

જૈનદર્શનના

આધુનિકજ્ઞાનની મહત્તા

૨

લેખક અને પ્રકાશક

જીવનચંદ્ર કેદારલાલ પાણેજી, વાવ (જિલ્લો પાટણ)
ધાર્મિક, અધ્યાપક-૩ પાર્વતીજેન પાટણ
સિરોહી (ગાંધીવાન)



૨૦૦૧

શ્રી ચાંદ્રસાહ જૈન સ્વપ્ન તરુણી બેટ.

૨૦૦૧ ૩૧ ૧૦૦૦ ૧૦ ૨૦૦૦

૨૦૦૧ ૩૧ ૧૦૦૦ ૧૦ ૨૦૦૦

卐 ભેટ 卐

રાજસ્થાનાન્તર્ગત મરૂધર દેશમાં જલોર જિલ્લામાં આવેલ શ્રી આદરાઈ નગરમાં શેઠ શ્રી કિશ્નાજી ભાર-મલજી તરફથી આલતા ઉપધાનતપ પ્રસંગે ૫૦ પૂ૦ શામનસમ્રાટ આચાર્ય મહારાજાધિરાજ શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મં શ્રી ના મુપસિદ્ધ પદ્માલંકાર ૫૦ પૂ૦ માહિત્યસમ્રાટ આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી મં શ્રી ના પ્રધાન પદ્ધર ૫૦ પૂ૦ શામનપ્રભાવક-આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના મહોદર પ્રધાન પદ્ધર ૫૦ પૂ૦ શામનપ્રભાવક-આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયમુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના વજ્રહસ્તે તારીજ ૧૮-૨-૮૭ ના દિવસે, તેઓશ્રીના શિષ્યગ્ન ૫૮ ગણિવર્ષ શ્રી વિનોદવિજયજી મનારાજની મોહનવયુકત પત્ન્યાનપત્નીની સ્મૃતિરૂપે શ્રી આદરાઈ જૈન સદ્ય તરફથી આ જ્ઞેનર્ગનના અણુવિજ્ઞાનની માહત્તા નામની પુસ્તિકા ભેટ.

प्रमशकीय निवेदन

જૈનદર્શનના દ્રવ્યાનુયોગ વિષયથી અતભિજ મનુષ્યોને આ પુસ્તકનું “ જૈનદર્શનના આધુવિજ્ઞાનની મદદના ’ નામ ગ્રાંથી આત્મચર્યાના કે “ આધુ ” મંત્રેની દદિદિત્ત અને તેને લગતા પ્રયોગો તેા ચત્તમાન વેજાનિદિ દેવમાજ દેવ, જૈનદર્શનમા આધુવિજ્ઞાનની દદિદિત્ત ગ્રાંથી આત્મચર્યાના

परंतु तेरांगाने मातृम नथी ऐन इ हुनियाना ऐनो ल्याने
ननरभिधान ते व्यवहार परा सीधया न दता, त्याने पाण परार्थना
अविनान्त्य अमरुत प व्यापियत तत्त्वानथी त्या त अविनान्त्य
विनान्त्य दतो।

આ ગ્રામીણતાના આધિષ્ઠિત સ્વને પ્રચાલિત તેના સાર્વજનિક
જાણી મૂકી તીર્થ : ૫ ગામના હતા

[illegible]

અમુક ટાઈમ સુધીની ભૌતિક અનુકુળતાની પ્રાપ્તિ સમયે જીવ ખુશ થાય છે. પરંતુ જ્યારે તેના વિયોગ થાય છે, ત્યારે તે એકદમ દુઃખ અનભવે છે. છતાં એને વિચાર નથી આવતો કે આમ કેમ ? અતિ પ્રયત્ને પ્રાપ્ત સામગ્રીને ટકાવી રાખવામા હું પરાધીન કેમ ? તેના વિયોગને હું કેમ રોકી શકતો નથી ? શું ? એવી કોઈ અપસામગ્રી હશે ? કે જેની પ્રાપ્તિ પછી તેનો વિયોગ જ હોઈ ન શકે કોઈએ એવી સામગ્રી પ્રાપ્ત કરી છે ખરી ? પ્રાપ્ત કરી હોય તો કેવી રીતે કરી હશે ? પરંતુ આ રીતની વિચારણા, સમજ કે પ્રાપ્તિના અભાવે જીવ અવળી જ દોડે દોડી રહ્યો છે. તેથી જ તે વધુ ને વધુ દુઃખના દાવાનજમા હોમાતો જાય છે.

પરંતુ ઉપરોક્ત ધ્યેયને અનુભવીને ભાવવ્યાસાગર શ્રી મહાત્મા પરમાત્માએ વિવેચના પ્રાણિયો પ્રત્યેની દિત જુદિએ એવનની એક એક આયુશ્નિ તથા તે નક્ષિતના આચ્છાદન જરૂર આયુગક્ષિતના વિજ્ઞાનને આત્મપ્રત્યક્ષ નિર્ભાગ્યતાનો પ્રાપ્ત આદ્યો સર્વ વિગતિઉપ ગાયમમાર્ગને અર્ચીનન કરી પોગતિયોગ તપશ્ચર્યા દ્વારા, આત્માની અનતમક્ષિત અને અનત અખતા મેધન જરૂરઆવ્યમુદને આત્મઆયુગો ઉપરથી તત્ત્વ દુર કરી આત્મ જ્ઞેયોતિનો ઉજ્જ્વલ પ્રકાશ વિદ્યમા વિસ્તાર્યા. અને આત્મપ્રત્યક્ષ નિર્ભાગ્ય વિદ્યમા તમામ જરૂર તથા એવન આત્મા વિજ્ઞાનિઃ મુનુ અને પર્માત્મે સમન્વતના ક્રિયાદશ્યના અને વૃત્તગત્ય વિષયિના નહ વિજ્ઞાનનો વિવેચનના આગિનન કર્યો દેવતા પત્યર્થ વિજ્ઞાનનો જ અર્ચિનન કર્યો, એમનું જ નહિ. પરંતુ તે વિજ્ઞાનની પ્રતિષ્ઠા નહ એવનમાન નામે સમ્યાતી આપના કરી અને તેમા આ પ્રતિષ્ઠા એવન સર્વજ્ઞ અને દંત્ર્યાગને આગાધ મર્મ પ્રતિષ્ઠા

દાદગાળી એવી એ દાદગાળી એ એ જોઈતો મનનનું મોલિટ અને
વિનુત વિજ્ઞાન-મહાવિજ્ઞાન-તરવજ્ઞાન છે એટલે જગતનું મૂલ તરવ
જ્ઞાન એ દાદગાળીના અનને પામીને જ વિજ્ઞાન પામ્યું છે

પદાર્થજ્ઞાનનું અને જાતજાતના પ્રાણિનું અભિવ્યક્ત તથા
વિનુત તરવજ્ઞાન એ દાદગાળીમાંથી જ પ્રાપ્ત થાય છે વિપત્તા
અન્ય વિજ્ઞાનિયો અનન એ વિજ્ઞાનથી તો વિવિધ અજ્ઞાન જ છે
જે પદાર્થ વિજ્ઞાનિયો તો દેવળ જટપદાર્થનું અને તેમાં પાણુ પદાર્થ
પદાર્થનું જ વિજ્ઞાન આધિગ્રાહિત કરી પદાર્થ પેદા કરતા, ક્ષી
તાર્થક પદમાત્રાએ આધિગ્રાહિત પદાર્થવિજ્ઞાન પાન નિવિત્તુ જે
મી તીર્થક પદમાત્રા છો નદાવી ક્યે આધિગ્રાહિત પદાર્થ વિજ્ઞાન
એ આ વિજ્ઞાન એટલું જ નહીં પણ પદાર્થ જે કે વિવિધ દાર્દ દાર્દમાત્ર
જે પદાર્થ વિજ્ઞાનિક તેણે વિજ્ઞાન જાતની છે સરખાવી રા તે જ નહીં

પ્રવચન છોડી પ્રભુ શ્રી મદાવીરહેને પ્રકાશિત ચેતન અને જડ
આયુરવિજ્ઞાનને સમજી, હવેમા વાચિત કરનાર પુરુષને અનુલક્ષીને શ્રી
વીરવિજયજી મદારાજે પચકર્યાણુકની પૂજામાં ગાયુ છે કે —

“ વેદકતા વેદક લાલે મન મોહનજી,
બીજા બેઠા વા ખાચ-મનડું મોહું દે મનમોહનજી.

પ્રભુ શ્રી મદાવીરહેને આયુરવિજ્ઞાન પૈકી પુરુષ-
વિજ્ઞાન એ જે એક લેખ “ આયુરમા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના મંદિર
વિષયક એક સમૃદ્ધિવત્ એક માટે ” લખી મોકલવા પરમપૂજ્ય શ્રી
અભયસાગરજી ગણિતના મદારાજે મને આજથી દોઢેક વરસ પહેલાં
પ્રેરણા કરી લગભગ વીસેક પેઠિજ પ્રમાણ પુરુષન આયુરવિષયક લેખ
મેં તેજોશ્રીને લખી મોકલ્યો પરંતુ ત્યારબાદ તે લેખને કંઈક વિચિત્ર
નરૂપે વખવાની ઉત્કાંઠા થઈ કરી તે લેખને વિચિત્ર કરના સાએક પેઠિજ
તેજોશ્રીને લખ્યો મદાવપત્રની ચાન્તમૂર્તિ નવકાર મંત્રના પરમ પ્રચારક
અને આચાર્ય-પત્નાસજી શ્રી ભદ્ર જગિતજી મદારાજ સાહેબના ગિયત્રી
કર્યાણુપ્રભવિજયજી મદારાજે એક વખત મારી પામે લખાઈ મરામિત
ખાલી કરે ના અને અમદિત લેખાણુ મેરૂ તેજોશ્રીએ મારી પામેથી
કેવેલા મુશાખ્યુ. તેમા આ સાએક પેઠિજનો લેખ તેજોશ્રીને વડ
પસદ પડ્યો પોતાના મુઠ્ઠેવને પણ તેજોશ્રીએ તે લેખ વચાઓ.
ત્યારબાદ વર્તમાન ચાતુર્માસના પ્રારભ પહેલાં પોતાનીમા મકામે
તેજોશ્રીએ આચાર્યશ્રી ગણિતજી મદારાજ સાહેબને આ વિષય
અને ચાતુર્માસ કહેવ આ ૦ દેવશ્રી ગણિતજી મદારાજ સાહેબ
નિહી આજનેમ મારે પસારના જ આ લેખને વિચિત્ર ખાતરી
અને તેજોશ્રી પ્રવચિત નેવતી અને પ્રેરણા કરી ચાતુર્માસ જોન
મુજબ આ પત્રકનું તમામ અર્થ આ લેખની પણ
અર્થના અને આ આચાર્યશ્રીના મુદ્દપેદશી દ્રવ્ય અપાત્રી પણ

ગોચર-૫-માતૃબોધ આત્મિકા આધિકારને કૃત્રિને " જિજ્ઞાસુ એટલે
 વિદ્યાર્થી જ્ઞાન " એ વિજ્ઞાનના આચાર અને અભ્યાસપ્રવૃત્તિ આચાર્યશ્રીના
 અધ્યક્ષે તોડી મથાલીને " જિજ્ઞાસુ એટલે વિદ્યાર્થી જ્ઞાન ના કમનગીય
 અર્થમાં પશ્ચિમગામીને ડોહના મન્ત્રક ઉપર મુદ્રાના લખાને જેના
 વચ્ચેના નાખ્યા છે કે જેને લખીને પ્રયત્ન કરી અર્થ થઈ જાય છે
 ના સ્વરૂપને લખીને અગામીના ઉદભવ થયા છે, અને જેમ નિજા
 કે પાસ્ટન માનવ અનુભવસ્વરૂપને અનુભવતાં દોષ પાડી મારી મરી
 જાના નથી તેમ નિજાનિજા દાખલ થાય છે અને જેમ નિજા ને
 અર્થ છે

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા

અને

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ.

જે. કે. એ. સ્કે. વા.

॥ ૐ અર્હે નમ ॥

પૂર્વકથન

આજે સારૂ વિશ્વ અણુઆવિષ્કારના ભયજનક વિકાસને લઈને
બંને વિનાશના આરે આવીને ન ઉભુ હોય. તેવો ભાસ થવાન
ચિંતો આપણે સપ્તકોઈ જોઈ ગયા છીએ

જેઝો જર્મનીમાં જન્મી જાવત વિશ્વયુદ્ધ સમયે ભાગીને અમેરિકા
ગયા હતા, અને જેઝોએ ત્યાં આણુબોમ્બ બનાવ્યો હતો, તે વૈજ્ઞાનિક
શ્રી આર્નિસ્ટાઈનેને કોઈ કે પૂછ્યું કે “આપ આટલા મોટા વૈજ્ઞાનિક
હો તો કયો કે લોકો ત્રાંત્રન યુદ્ધમાં હશે કયા શરૂઓથી લડશે ?” તો
આર્નિસ્ટાઈનેને થોડી લાગો વિચારી જવાબ આપ્યો કે “ત્રીજા મહા-
યુદ્ધની વાત નું નહિ કરી શકું, પણ મારી સમજ પ્રમાણે આયુ યુદ્ધ
થશે તેમ તો કોઈ દંડ, પાથર, દાગ, નાથ અને હાથથી લડશે કાગળ
કે પેપરના પાને પીઠ્ઠુ દર્શાવાઈ આવી નહિ હોય અંતુ જ નાશ
પામી ગયું હશે.”

આજે સમગ્ર અમેરિકા પાણુ પોતાના આત્મિક અંગેના
અર્થ અને કામનારી ઉપકરણ તરીકે તેમને પોતાને પણ
વેળા અર્થને માટે કેમ વિચારે આવતા હતા તેનું આટલું નિર્દોષ
દર્શન આપનાર નહીં મળ્યા છે આજના વૈજ્ઞાનિકોએ અનુ-

ઔષ્ઠ-પ્રમાદુઔષ્ઠ આદિના આધિકારે કરીને “ વિજ્ઞાન એટલે
 વિદ્યાર્થ જ્ઞાન ” એ વિજ્ઞાનના આગ્રા અને અગ્ર્યપ્રચાર ગ્રાધાર્થિકતાના
 અર્થને તોડી મુઠાડીને “ વિજ્ઞાન એટલે વિનાશક જ્ઞાન ” ના કમનગીપ
 અર્થમાં પરિવર્તિત કરીને હુલના મનક હિપર મનુના લખને જેના
 લખના નાખ્યા એ કે જેને લખને પ્રચલિત હવ અગ્ર્ય થ જાણે એ
 એ સ્થિતિને લખને અગ્રાતિના વિભાગ થયા છે, આને જેના વિનાય
 કે ખનાઈત માત્ર અગ્ર્યવ્યવસ્થાને અગ્ર્યવ્યવસ્થા દાર્ઢિ પાડે માર્ગે
 માત્ર નથી તથા અગ્રાતિના માર્ગે સ્થિતિ અગ્ર્ય થ જાણે જેના
 અગ્ર્ય

ત્યારે વર્તમાન વિજ્ઞાનના મુક્તમર્શક યંત્રોએ ઉપયુક્ત કથનને જાણે પડાયું હોય તેમ સવિશેષ રીતે પ્રત્યક્ષ પ્રયોગદ્વારા બતાવ્યું કે એવા આયુર્જોના સેકડો જ નહિ પણ હજારો ભાગ જેઈ શકાય છે.

આ રીતે પરસ્પર વિરોધી માન્યતાઓ પ્રવર્તી રહી છે

પરંતુ મહાન વિજ્ઞાન સ્વામિ વિશ્વોદ્ધારક પરમનારક તીર્થંકર પરમાત્માઓએ તો પ્રથમથી જ પરમાયુની વ્યાખ્યા કરતા કરમાવ્યું છે કે —“ કેવળ જ્ઞાનીની દ્રષ્ટિએ પણ જેના બે ભાગ થઈ શકે નહિ તેવા અનન્ય ભાગને પરમાયુ કહેવાય છે ” અને બરેબર અનન્ય ગત્યનુ સત્ય તો એ છે કે વિકાસશીલ વર્તમાન વિજ્ઞાન પણ મહાન વિજ્ઞાનસ્વામિ પરમનારક તીર્થંકર પરમાત્માઓની વ્યાખ્યા મુજબી પડેલવા અમર્થ બની શક્ય નથી અને જે દળે વિજ્ઞાનિજો અત્યાગે પ્રગતિ કરી રહ્યા છે તે દળે કદીપણ તે મહાન વિજ્ઞાનસ્વામિઓની વ્યાખ્યાના આપ-પરમાયુ સંબંધી નહિ પડેલવી શકે તે પણ નક્કર સત્ય દલીલ છે.

અને આવી વાત તો એ છે કે —જામનાની કામના, નવસનાની સર્વેશ્વરિતા, જલ અને પૃથ્વીગર્ભિય સમન્દરો દ્વારા નવાઈ આપવાની વિદ્યુત્તત્તમના, સર્વોદારી સમન્વય જેવા જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પ્રતિની ઉપેક્ષા અને અન્ય અન્ય નુ બાવનની કળી, કૃત્યાન્નિકને લઈને માનવ જોતની નિર્લિપ પેઢી સહો છે અને માત્ર સદાચિન્તા જ આપનોને વિજ્ઞાનના જોડે અસંખ્યની જોખા જ દેખ મચાવી જોડે જોય તેમ જોડે છે, જેવજ નહિ પણ મહાન અનન્યનિનો કુર પશ્ચિમસ

ગાનવિક્રમ મેને નો —આજ કે પદમાન વિજ્ઞાનની શક્તિદાન
 શુદ્ધિમાન સનાય થાકે નો —(૧) અર્ધનું દિવ સગાતાથી આધી શકે,
 (૨) અર્ધના રૂબરૂ સદાવાગી બની શકે, (૩) સાચું ન્યાનન્ય માગી
 નો (૪) અર્ધે શા રત સમજિના નિઅર્ધે શકે કો શકે છે.

પ્રત્યે આ ગાથા પ્રવર્તેના માટે (૧) અર્ધોથી અર્ધમા અર્ધે
 શક્તિની અનિવાર્ય વ્યાવસ્થા છે. (૨) અર્ધે પ્રયોગના અર્ધે,
 આર્ધે પાઠાંતરી અર્ધે વાનવ વિવરેના પશુપત્ર માંની પ્રાપ્ત
 કરી પા. (૩) પ્રયોગ કે તો પોષે, આપત્ત પશિયોને વિશ્વા-
 વાનવ નમિત્તે પા. (૪) અર્ધે શકે રેતીના વાવત પ્રત્યે
 આર્ધે માં પડી પડીને વાવત આર્ધે પ્રયોગ અર્ધેના આર્ધે
 કરી પા.

ત્યારે વર્તમાન વિજ્ઞાનના સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રોએ ઉપયુક્ત કથનને જાણે પડાયું હોય તેમ સવિશેષ રીતે પ્રત્યક્ષ પ્રયોગદ્વારા બતાવ્યું કે એવા આયુર્જોના મેકડો જ નહિ પણ હજારો ભાગ જોઈ શકાય છે.

આ રીતે પરસ્પર વિરોધી માન્યતાઓ પ્રવર્તી રહી છે.

પરંતુ મદાન વિજ્ઞાન સ્વામિ વિવોદ્ધારક પરમતારક તીર્થ કર પરમાત્માઓએ તો પ્રથમથી જ પરમાયુની વ્યાખ્યા કરતાં કરમાવ્યું છે કે —“કેવળ જાનીની દૃષ્ટિએ પણ જેના જે ભાગ થઈ શકે નહિ તેવા સુન્મનમ ભાગને પરમાય કહેવાય છે” અને અરેખર અજ્ઞાન ગજાનુ સત્ય તો એ છે કે વિકાસશીલ વર્તમાન વિજ્ઞાન પણ મદાન વિજ્ઞાનસ્વામિ પરમતારક તીર્થ કર પરમાત્માઓની વ્યાખ્યા સુધી પહોંચવા સમર્થ બની શક્યા નથી અને જે હજો વૈજ્ઞાનિકો અત્યાદે પ્રગતિ કરી રહ્યા છે તે હજો કરીપણ તે મદાન વિજ્ઞાનસ્વામિઓની વ્યાખ્યાના આપ-પરમાય નહીં નહિ પાળેલી શકે તે પણ નક્કર સત્ય દર્શકત છે.

અને આવી યાત્રા તો એ છે કે —વામનાની કામના, અસતતાની સર્વેખાની, જ્યાં અને પૌંદ્રગતિઃ સમન્તાં હાગ ન્યાર્યા સાધનાની સિદ્ધિ તમન્ના, સર્વગ્રામી મદમાન એવા જાનની પ્રાપ્તિ પ્રતિની ઉપેક્ષા અને અકલ્પ્ય અવ્યય ભાવની કળી, પ્રત્યાઘિકને તમને માત્ર જાન ન જાણિત રેલી કલે ને, અને માત્ર સદાગ્ના જ સાધનોનું વિજ્ઞાનની અને અવ્યયની મોંમા જ દેખ મગાવી : તે મોંય તો જોઈ ને અવ્યય જ નહિ પણ મદાન આત્મચન્નિનો કૂંડ પડિદાઃ મોં ને દેખ ને નહિ.”

સામન્યિક ઝીંકે તેા -આ છે પ-મા વિજ્ઞાનની સક્રિયતા
 બ્રહ્માના મનુષ્ય થાકે તા -(-૧) અર્થન દિત સમગ્રતાથી આથી કહે,
 (-) નારના અભાસા સમગ્રતાથી બની ના, (-) આજી જ્ઞાનન્ય મા ની
 ના (-) અને મા ન સમગ્રતા નિબધે સ-ક-ક કહે છે

પ ન કા બ્રહ્મા અર્થન મા (-) અનોખી અર્થન કા
 કાનેની સક્રિયતા -આ બ્રહ્મા (-) અર્થન અર્થન અર્થન,
 બ્રહ્મા અર્થનની કા ના બ્રહ્મા વિજ્ઞાન મા ના સક્રિયતા અર્થન
 કા ના (-) અર્થન ના બ્રહ્મા, બ્રહ્માન પદિતતાને વિજ્ઞાન
 બ્રહ્મા અર્થન ના ના બ્રહ્મા (-) અર્થન સક્રિયતાને વિજ્ઞાન
 બ્રહ્મા અર્થન ના ના બ્રહ્મા (-) અર્થન સક્રિયતાને વિજ્ઞાન

ખુબચંદસાઈએ એવી સગસ ખુખીથી કર્યો છે કે આખા સ્વ ગોપાલ
એને સરળતાથી સમજી શકે.

વર્ગોથી જૈન માસિકોમા ચાલતી વિવિધ તાત્ત્વિક લેખમાળાઓથી
શ્રી ખુબચંદસાઈ સર્વને મુપરિચિત છે. તાત્ત્વિક વિષયોને છણુવાની
એવી બાહોશ લથોટી એમને સાધ્ય થઈ છે કે એનો પરિચય હું
કરાવું એને બદલે વાંચકો સ્વયં જ કરે એ જ વધુ ઉત્તમ છે આપણે
સહુ માસ્ટર શ્રી પાસેથી એવી આશા રાખીએ કે તેઓ વધુ ને વધુ
તાત્ત્વિક સાહિત્યનું સર્જન કરીને જાનોપાસમા પ્રગતિશીલ થને અને
જ્ઞાનભક્તિ કરે !

મદાનુભાવ આરામકો અને વિદ્વાનો જૈન દર્શનના દર્શનિજ્ઞાનને-
આધુનિકજ્ઞાનને, અને તત્ત્વમાનને સમજી વિચારીને સ્વપર દિત સાધકમા
તત્પર થને, અને આગવનામા સવિશેષ પ્રયત્નશીલ થતી શાશ્વત મુખ
સપ્રાપ્ત કરવામા મદદ થને એવી આશા સાથે વિરમ્ય છું.

“ જિવમન્તુ મર્ત જગત ” “ સર્વત્ર સર્વ ગચ્છિત. ”

લીજ મ ૨૪૬૮ ૧ વિદ્ય મ મ ૨૦૦
મેમિ મ ૧૮ * બાદગવા વ
રવિવાર તા ૨૮-૬-૧૯૬૭
૨૧. નુ.દેવ શ્રીમદ્ વિજયભાઈ
મુનીશ્વરજી મ મા મે
૩૧ મે ૧૯૬૭ મિનિ

શાસનસમ્રાટ-જગદગુરુ તપોગચ્છા-
ધિપતિ-તીર્થાંકજી જગમ યુગ
પ્રધાનદશ પ.પૃ. ૨૨. આચાર્ય
દેવેશ શ્રીમદ્ વિજયનેમિમૂરી-
શ્વેત્ પદપ્રમાણ આચાર્ય ગાયત્રી-
ગાયત્રીજાગર કવિજ્ઞ ગાયત્રી
ગમાટ જ પ.પૃ આચાર્ય દેવ
શ્રીમદ્ વિજયસાવયમૂરીશ્વ
ગાયત્રી મિ મુનિમનોર ગવિજય
શ્રી વિજયજીમદ્ જૈન ઉપાધ્ય
મિડેલી (નાનગાલ)

સાહિત્યસમ્રાટ વ્યાકરણવાચસ્પતિ-શાસ્ત્રવિશારદ-કવિ-
 રત્ન-સાતલાખશ્લોકાધિકૃતપ્રમાણુનૂતનસંસ્કૃત-
 સાહિત્યસર્જક પરમશાસનપ્રલાવક - બાલપ્રહારી



પા. ૫૦ આચાર્યદેવ ગીમ સિંચ
 વાચસ્પત્યમૂર્તિવન્દ્ય મહાગજ આદેય

ગાસન પ્રભાવક
 આકાશ-ગાન-ગાયિકા-ક-કવિદિવાકર-
 ગાનારકા ગાયિકાગાયિકા-પ પર આગામી વર્ષ



ગાનારકા ગાયિકાગાયિકા-પ પર આગામી વર્ષ

શાસન પ્રભાવકે

પરમપૂજ્ય આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્વિજય

સૂરીશ્વરજી મ. સા.

વીસમી અને એકવીસમી સદીમા જ્ઞાનચારિત્રાદિકથી
સભર એવા પ્રભાવશાલી વિદ્વાન મુનિપુગવોને જિનશામનમા
અમર્ષનાર, વીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધથી એકવીસમી સદીના
પ્રથમ ચરણ મુધી જિનશાસન આકાશમાં સૂર્યમમા શામન
સમ્રાટ પરમપૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ વિજય નેમિ-
સૂરીશ્વરજી મં શ્રીના વિદ્વાન રત્નોના શોભણાચલ મમાન,
મમુદાયના એક પ્રભાવક-ચારિત્રપાત્ર અને સમયજ વિદ્વાન
તરીકે અદ્યત્તમયમા પ્રખ્યાતી પામનારા પ. પૂ. આચાર્ય-
પ્રવર શ્રીમદ્ વિજય સૂરીશ્વરજી મ. સા. શ્રીએ માત્ર
ચૌદ વર્ષની બાલવયે સ્વ શામનસમ્રાટ આચાર્ય ભગવંતના
પદ્માસનકાં પ. પૂ. સ્વ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લાવણ્ય-
મૂર્તિશ્વરજી મ. શ્રીના વચ્ચડસને વિ. અં. ૧૯૮૮ ના કાન્તક
વદ ૨ ના ગુપ્ત દિને ઉદ્દેપુર (મેવાડ) શહેરમાં હીક્ષા પ્રદણ
તરીને સ્વ આલિન્ચસમ્રાટશ્રીના પદ્મધર વિદ્વન્નિષેમણિ પ
પૂ. આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ વિજય દક્ષવૃત્તિશ્વરજી મ. (ને
અમર્યે પૂ. શ્રી દક્ષવિજયજી મ.) શ્રીના શિષ્ય બન્યા હતા
ને અમર્યે નેએશ્રીનું ગુપ્ત નામ પૂ. બાવમુનિગજ શ્રી મુશીલ-
જિન્દગીજી અખમના આવેવ

અનેક માસિકો-સાપ્તાહિકો-વિશેષાકાદિમાં પૂ. મુ. શ્રી મુશીલવિજયજી મ. ના મનનીય લેખોએ તથા તેઓશ્રીની વ્યાખ્યાન શક્તિ, સંશોધનકળા, ચિત્તન અને મનની મલક તાએ વિઠાનોમા આદરપાત્ર સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું વળી તેઓશ્રી દ્વારા લેખિત-અનુવાદિત અને સંપાદિત પુસ્તકોએ પણ તેઓશ્રીની શક્તિને શામનમા મુચક અપાવ્યો. એ રીતે તેઓશ્રીના પંચાવન ઉપરાંત પુસ્તકો પ્રકાશિત થયેલ છે.

વિ. સં. ૨૦૦૭ માં ડા. વ. ના ગણિપદ, ૨૦૦૭ ના વૈશાખ સુદ ૩ ના દિને પન્થામપદ, વિ. સં. ૨૦૧૧ ના મહા સુદ ૩ ના દિને ઉપાધ્યાય પદ, અને વિ. સ. ૨૦૨૧ ના મહા સુદ પાચમે ગજસ્થાનમાં ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ગામ સુંડાગમા આચાર્ય પદ પામનારા આ આચાર્યશ્રી શામન પ્રભાવનામાં પણ મોખરે રહ્યા છે.

છેલ્લા છ વર્ષોમાં (વિ. સ. ૨૦૧૮ થી ૨૦૨૩ મુધીના) તેઓશ્રીના વજ્રહસ્તે રાજસ્થાનમા અંજનગલાકા, અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ (જેમાં મુશાળા મહાવીરજી, કાપરડાજી, ખીમેવ, માટીની પ્રતિષ્ઠાઓ મુખ્ય સ્થાન ધરાવે છે) ઉદ્યાપનો, અનેક મોંઘાઓ, ઉપધાનો અને છાદરી પાળતા મધ્યા વગેરે શામન પ્રભાવક કાર્યોની ધૂન મચી છે.

જનુ ૨૦૨૩ તેઓશ્રીની પુણ્યનિશ્વામા અનેકવિધ શામન પ્રભાવનાના પ્રસંગે રાજસ્થાનમાં ઉપસ્થિત થના જ રહે છે. જેના ૨૦૨૩ ના મિત્રોની આમાગામા તે રાજસ્થાન માટે એક અપૂર્વ યોજનાનું નિર્માણ થયું છે રાજસ્થાનના નફ-

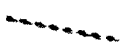
વિષયાનુક્રમ

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧ હું	આણુસ્વરૂપ વિચાર અને તેની વિવિધ વર્ગીકરણો	... ૧ થી ૨૫
૨ બું	આણુના આવિષ્કારો તરફ દ્રષ્ટિપાત	... ૨૬ થી ૩૭
૩ બું	શાશ્વત અને સત્યગુણની અમજ	.. ૩૮ થી ૪૬
૪ થું	જીવનની વિવિધ અવસ્થાનું મર્જીત તત્ત્વ	.. ૪૭ થી ૬૨
૫ મું	આત્મચીર્ય સ્વરૂપ	. ૬૩ થી ૬૭
૬ ફું	કર્મતત્ત્વના વિષયમાં જૈનદર્શનની વિશેષતા	... ૬૮ થી ૮૬
૭ મું	મટિ મર્જન	૧૦૦ થી ૧૮૩
૮ મું	નિશ્ચયાનિકાગ્રંથ કર્મવાદ	. ૧૪૪ થી ૧૪૮

ॐ ह्रीं श्रीं अर्चं नमः

वैतदृशनिना

आशुविज्ञाननी मल्लता



भाग १ वं

आशुविज्ञान विद्याः ज्ञाने नैनी विविध वर्गानामिह

एतन्मयी एवमिह नमः एतन्मयी एवमिह नमः
नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः
नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः
नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः
नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः
नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः

શક્તિ છે, તેના કરતા પણ ચેતનના એકેએક આગુમાં અનંતા-
નંતગણી શક્તિ છે ચેતનના આણુ એટલા બધા શક્તિધારક
છે કે જડના ગમે તેવા આણુને પણ હાણુમાત્રમા શક્તિહીન
બનાવી શકે છે માટે ચેતનની આણુશક્તિને ભૂલી જઈ કેવળ
જડની આણુશક્તિના આધારે જ મુખ્ય પ્રાણિના ઈચ્છુક બનવું
તે કલ્પવૃક્ષને છોડી ધતુરગનો આશ્રય લેવા જેવું છે

ચેતનશક્તિ પોતાના મંકલ્પ બગચી પણ જડપદાર્થોનાં
પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ઉપયોગ કરી શકે છે. આ શક્તિનો
સાચી દિશામા પ્રયોગ થાય તો જડપદાર્થની મદાય વિના
બધાં કાર્યો પાર પાડી શકાય. પરંતુ જડપદાર્થના આગુગમહે
આચ્છાદિત બની રહેલ ચેતનનો આગુ પોતાની શક્તિ પ્રગટ
કર્યામા પરાધીન હોઈ હવનો પ્રયત્ન, પ્રથમ તો ચેતનના
આગુને આચ્છાદિત બનાવી રહેલ જડના આગુઓને હટાવવાનો
જ હોવો જોઈએ અને તે માટે ચેતનના આગુવિજ્ઞાનની સાથે
જડ આગુવિજ્ઞાનની પણ વિસ્તૃત સમજ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ

જડઆગુઓ વિવિધ શક્તિધારક હોઈ શકે છે. તેમા
અમુક જડઆગુઓ એવા પણ શક્તિધારક છે કે આન્મઆગુ
ઓમા પ્રવેશી આત્માની અનંત શક્તિના આચ્છાદક બની
રહે છે

આવા જડઆગુઓ કેવા સ્વરૂપ વિધિમા વર્તી રહ્યા
છે? તે સ્વરૂપ તેઓનું કેવી રીતે અને કોણ બનાવે છે? તે
જાણ છે કે સ્વરૂપ છે? આત્માના આગુઓ સાથે કયા કારણ
અને આત્માના કેવા પ્રયત્ને મળવિત બને છે? મંજાદિન

તર દર્શનોમા પુદ્ગલ શબ્દનો વ્યવહાર કેઈ સ્થાને કર્યો હશે તો તે બુદ્ધ અર્થમાં હશે.

જૈનદર્શન સિદ્ધાન્તાનુસાર સમગ્ર વિશ્વમાં રહેલા સમસ્ત પદાર્થોના બે વર્ગ પડે છે. (૧) અચેતન અને (૨) અચેતન.

સંજ્ઞા, વિચાર, લાગણી કે ઈષ્ટાનુ જેમા અસ્તિત્વ છે, તે પદાર્થો અચેતન છે. આવા અચેતન પદાર્થો તે આ વિશ્વમા જીવ, આત્મા, પ્રાણી, જન્તુ આદિ સંજ્ઞાઓથી વ્યવહાર છે અવિકસિત સ્થિતિવત આત્માઓમા વિચાર નહિ હોતા આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિચર એ ચાર સંજ્ઞાઓ જ હોય છે અચેતન પદાર્થો તે ઈન્દ્રિયગમ્ય નહિ હોતા તેના અસ્તિત્વની આગિતી ઉપરોક્ત સંજ્ઞાઓથી જ થાય છે.

ઉપરોક્ત અજ્ઞાતિથી રહિત દ્રવ્યો તે અચેતન દ્રવ્ય છે અચેતન દ્રવ્યનુ વર્ગીકરણ જૈનદર્શનમા પાંચ પ્રકારે કર્યું છે (૧) ધર્માસ્તિકાય (૨) અધર્માસ્તિકાય (૩) આકાશાન્નિકાય (૪) કાળ અને (૫) પુદ્ગલાન્નિકાય

આ પાંચ અચેતન યા અજીવ દ્રવ્યો (પદાર્થો) માં પુદ્ગલાન્નિકાય વિનાના કેવલ ચાર દ્રવ્યો તે આકાશી (રૂપ-અ-ગ-અ અને અપર્ણ અગ્નિ) હોવાથી ઈન્દ્રિયગમ્ય નથી, અરે ૪-મું દ્રવ્ય તે વર્તુ-ગ-વ-અ-અપર્ણ સુક્ત (કાળ) તે ગર્ભ ઈન્દ્રિયગમ્ય છે વિવિધ અવસ્થાઓ પેઢી અમુક અવસ્થા સ્થિત પુદ્ગલો તે વર્તુ અગ્નિ હોવા છતાં પણ

આણુ સાથે સંઘાત (એકમેક સ્વરૂપ) ભાવને પણ પામે છે. સંઘાતભાવને પ્રાપ્ત આણુસમુહને સ્કંધપુદ્ગલ કહેવાય છે. એવા દ્વિપ્રદેશી, ત્રિપ્રદેશી, ચાવત્ સંખ્યાત, અસંખ્યાત, અનંત, અનંતાનંત પ્રદેશી સ્કંધો પણ આ વિશ્વમા અનંત સંખ્યા પ્રમાણુ વર્તે છે.

જગતના પ્રત્યેક દ્રશ્યપદાર્થો તે પરમાણુની જ વિશિષ્ટ સ્વરૂપ છે પરંતુ તે સ્વરૂપ એક પરમાણુવડે જ નહિ થતા પાતાના સંઘાતગુણથી સમવાય રૂપને જ પ્રાપ્ત કરી સ્કંધ સંજ્ઞાને ધારણ કરનાર આણુસમુહથી જ થાય છે અર્થાત્ દ્રશ્ય જગતનું ઉપાદાન કારણુ સ્કંધપુદ્ગલો જ છે અન્યોન્ય એક બીજા પરમાણુ સાથે મળી જઈ સમવાયને પ્રાપ્ત આણુઓ એક બીજાથી અલગ પણ પડતા રહે છે એક સ્કંધમાંથી અમુક આણુઓ છૂટા પડે અને તેની જગ્યાએ અન્ય આણુઓ આવી અમિશ્રિતપણાને પણ પામતા રહે એવું જ બને.

એક આણુ આ પરમાણુ સ્વરૂપ પુદ્ગલ ઉપર જીવહારી કોઈવાળું પ્રયોગ થઈ શકતો નહિં હોવાથી દ્રશ્ય જગતનું ઉપાદાન કારણુ સ્કંધપુદ્ગલો જ છે. કેવા પ્રકારના અર્થાત્ કેટલી અગ્યાપ્રમાણુ આગમ્યસ્વરૂપ સ્કંધો, આ જગતનું ઉપાદાન કારણુ બની શકે છે? તે ઉપાદાન કારણુમાંથી વિવિધના ભૂતિ-પદાર્થોની સ્વરૂપ કેવી રીતે અને કેના દ્વારા થાય છે? તેની વાસ્તવિક સમજ તેના જ્ઞાનશક્તિમા બતાવેલ પુરૂષ સ્વરૂપિણુઓનું અને તેમાંની અમુક વર્ગીકરણથી કર્મ-સ્વરૂપ પદાર્થ પામેલી નામકર્મની કેટલી-કર્મપ્રવૃત્તિઓનું

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

વિષમતા હોય. એ પ્રમાણે ગંધ-રસ અને સ્પર્શને અનુલક્ષીને પણ પરમાણુઓમાં અન્યોન્ય સમાનતા અને વિષમતા સમજવી

એક એક પરમાણુમાં ચક્રુરિન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય, ઝસનેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયનો વિષય, વર્ણુ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શ હોવા છતાં પણ તે વર્ણુદિ એટલી બધી સ્ફુર્મતાવાળા છે કે તે ઇન્દ્રિયગોચર બની શકતા નથી વર્ણુદિમાં વિવિધતા આ સમાનતાવાળા ઘણા પરમાણુઓનું સંઘટન થઈ તે સ્કંધરૂપે બને છે, ત્યારે જ તે વર્ણુદિની સ્પષ્ટતા આપે. ઇન્દ્રિયોદ્ધાર અનુભવી શક્તિએ છીએ પરમાણુના સંઘટન-સ્વરૂપ સ્કંધોમાં તે વિશદ વર્ણુદિવાળા આણુ-પરમાણુઓનું મિલન હોવાથી એક સ્કંધમા પાંચે વર્ણુ, પાંચે રસ, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ પણ હોઈ શકે

એક પરમાણુમા કોઈ પણ પ્રકારનો એક જ વર્ણુ, એક જ ગંધ, એક જ રસ, અને બે સ્પર્શ હોવા છતાં સમસ્ત પરમાણુઓની અપેક્ષાએ વધુમાં વધુ વર્ણુ પાગ, ગંધ બે રસ પાંચ અને સ્પર્શ આઠ હોઈ શકે કારણ કે મૌલિકતાની દ્રષ્ટિએ વર્ણુદિ તેટલી જ સખ્યાવત છે. આમા આઠ સ્પર્શો તે ગીત-કિના-સ્નિગ્ધ અને કઠક છે લઘુ-ગુરુ, સુદુ અને કટિન એ આઠ સ્પર્શોમાંથી એક પણ સ્પર્શ વિવિધતા કોઈ પણ પરમાણુ સ્વરૂપ પુરુષતમાં નહિ હોવાથી નિદ્રા થાય છે કે એ આઠ સ્પર્શો મૌલિક નહિ હોવા સંદેહ જરૂર છે માટે એ આઠ સ્પર્શો ઉત્પન્ન થવાની કોઈ

આણુસમુહ અને વર્ણાદિની સમાનતા પણ હોઈ શકે છે ઉપરોક્ત રીતની અસમાનતામાં પણ પુદ્ગલત્વ તો શાશ્વત છે, નિત્ય છે. પરંતુ તેની વિવિધતા અનિત્ય છે. કાણુ કે વિવિધતા એ પુદ્ગલની અવસ્થા સૂચક છે. પુદ્ગલત્વ તે દ્રવ્ય છે. વર્ણાદિ તે પુદ્ગલના ગુણ સ્વરૂપ છે. અને વિવિધ અવસ્થા તે પર્યાય કહેવાય છે દ્રવ્ય તે શાશ્વત છે, અને પર્યાય તે અશાશ્વત છે. પર્યાય માત્ર પરિવર્તનશીલ છે. અશુભ પર્યાય શુભમા અને શુભ પર્યાય અશુભમા બદલાવી શકાય છે પર્યાયની શુભતા અને અશુભતા પણ કાયમી નથી એટલે જ આ વિશ્વરચનામાં કશુંય એકાંતે નથી સુદર કે નથી અસુદર નથી સુગંધી કે નથી દુર્ગંધી. આ દુનિયા એટલે પરમાણુઓના જથ્થાનું વિવિધરંગી પરિવર્તન તો પછી ધૌદ્ગજિક અનુક્રમતા કે પ્રતિક્રમતામાં રાગદ્વેષ શો ?

ભૂતકાળમા જેને ભારતના કોઈ પણ જૈનેતર દર્શનકારે પુદ્ગલપદાર્થ સ્વરૂપે કહાળી નહિ સ્વીકારેલ તો પણ આધુનિક વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રમા ભુદ્ધિગમ્ય રીતે પદાર્થ સ્વરૂપે સાળિત થઈ ચુકેલ એવા શબ્દ, પ્રભા, પ્રકાશ, છાયા, અધકાશ, મનોવિગ્નાદિત્યાદિ વિવિધ પુદ્ગલ પદાર્થોનું તથા પરમાણુ, સકંઠ, પુદ્ગલની અઘાત અને વિઘાતની રીતિ, રૂપ-રસ-ગંધ-સ્પર્શ-પર્યાય-વર્ણના-કર્મવર્ગભા-ગતિક્રિયા-ગતિ મળાંથી અન્ય અર્થનાઓ, કિરદ્રવ્યગતિ, સ્થિત અને અસ્થિતનાની દ્રષ્ટિએ પુદ્ગલના સ્થિત-અસ્થિત અસ્થાન, પરમાણુની સ્થિત પરિણામવાગાહન. પરમાણુની અસ્થિત, ક્રિયાદિ પુદ્ગલ પદાર્થને લગતી હકિકતોનું

પણ જે તીર્થંકર થઈ ગયા છે, તે સર્વેએ કહેલ પદાર્થ વિજ્ઞાનમાં અને શ્રી મહાવીરદેવે કહેલ પદાર્થવિજ્ઞાનમાં લેશમાત્ર પણ ફેરફાર નથી. જૈનદર્શનમાં તીર્થંકર તરીકે તો તે જ સ્વીકારાય છે કે જેઓએ સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત કરી હોય સર્વજ્ઞતા તે જ પ્રાપ્ત કરી શકે કે જેઓ રાગ અને દેવનંદ સંપૂર્ણપણે છૂટી વીતરાગ બન્યા હોય અને એ વીતરાગ બન્યાની સાચી માણિતીમાં તેમના જીવનનો પૂર્વભવ અદિત કમબદ્ધ ઇતિહાસ હોય વિશ્વમાં આવા વીતરાગદેવો જ પદાર્થવિજ્ઞાનના સંપૂર્ણ અને સત્યજ્ઞાતા હોય સર્વજ્ઞતા એટલે આત્માના જ્ઞાનગુણની અતિમ પૂર્ણતા. સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત કરનારેક આત્માઓમાં જ્ઞાનગુણની પૂર્ણતા અને અન્યોન્ય અમાનત હોય. એટલે એક સર્વજ્ઞ કથિત જે પદાર્થજ્ઞાન હોય તે જ પદાર્થજ્ઞાન અન્ય સર્વજ્ઞ કથિત હોય એથી જ જૈનદર્શનને, મહાવીરદર્શન કે કપલદર્શન નહિં કરેતાં જૈનદર્શન આ સર્વજ્ઞદર્શન નામે ઓળખાય છે જિન એટલે રાગ દેવનંદ છૂટનાર અને સર્વજ્ઞ એટલે આત્માના જ્ઞાનગુણની પૂર્ણતાવાળા. ત્રિદાવ અગાધિત પદાર્થ વિજ્ઞાનના જ્ઞાતા શ્રી સર્વજ્ઞ-વીતરાગ દેવો જ હોય માટે તેવા પરમાત્માઓએ આવિષ્કારિત પદાર્થ વિજ્ઞાન જ વાસ્તવિક અને જ સંપૂર્ણ હોય આ રીતે પદાર્થ વિજ્ઞાનના મત્ય અને સંપૂર્ણ ઉપદેશક શ્રી તીર્થંકરદેવો તે દેવધારી દંત્ર્ય તરીકે ઓળખાય કારણ કે પદાર્થના નિયંત્રણ કે તેથી દેવમાં મુખ્ય જોડાઈએ અને જન્મ તેવામાં પૂર્ણબદ્ધ કરી તેથીએ જન્મ વિના કોઈ પણ આત્માના જન્મ કે મરણ

હયાતિરહિત કાળમાં સાધુમહાત્માઓ જે ઉપદેશ આપે છે, તે સર્વજકથિત જ ઉપદેશ હોય છે. આ ઉપરથી મિદ્ધ થાય છે કે જૈનદર્શનનો આટલો ગંધા વ્યવસ્થિત પરમાણુવાદ એ ભારતવર્ષની હજારો વર્ષ પહેલાની અર્થાત્ વર્તમાન વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રથી પણ ઘણા પૂર્વકાળ પહેલાની અપૂર્ણ મત્ત દેન છે.

દાર્શનિક ક્ષેત્રો તરફ દ્રષ્ટિપાત કરીએ તો જૈનદર્શન, જૌદ્ધર્શન અને વૈદિકદર્શન આ ત્રણે દાર્શનિક પરંપરાઓ ભારતમાં ઇતિહાસકાળ પહેલાની મનાય છે તેમાં વિશ્વ વ્યવસ્થા અગે વૈદિકદર્શનમાં ઈશ્વરેચ્છાની પ્રધાન માન્યતા હોવાથી તેમાં પુદ્ગલની વિચારણાને સ્થાન જ નથી. જૌદ્ધર્શનમાં જડ (પુદ્ગલ)ની પ્રધાનતાનું મહત્ત્વ હોવા છતાં તે જડ (પુદ્ગલ) અગે કઈપણ વિશેષ વિવેચન જોવામાં આવતું નથી. ત્યારે જૈનદર્શન આ જગતની વ્યવસ્થામાં આત્મા અને જડ (પુદ્ગલ) બન્નેને સમકક્ષ માને છે છતાં અને પુદ્ગલની ગરમથલથી જ સમાજ ચાલે છે. એટલે જૈનદર્શન આત્મા અને પુદ્ગલોનું ઝીણવટભર્યું અને તત્ત્વરૂપી વર્ણન કર્યું છે. પદ્મવિભાસુત્ર, લોકપ્રકાશ, તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને ભગવતિ સુત્રાદિમાં આ અંગે વિગત વસ્તુદર્શન મળે છે.

તે કે વૈશેષિક અને યોગદર્શન પરમાણુવાદને કંઈક અંશે સ્વીકારે છે પરંતુ તેમની માન્યતામાં કેવળ પરમાણુ જોડે અને રચાઈના પરમાણુઓને જુદા જુદા મનાયા છે ત્યારે જૈનદર્શનને માન્ય પુદ્ગલની માન્યતામાં વિશેષતા એ છે કે

આજના વૈજ્ઞાનિક યુગમાં બુદ્ધિગમ્ય રીતે પણ જેમાં
 જીવ હોવાનું અનેકવિધ પ્રયોગદ્વારા સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે,
 તેવા પૃથ્વી-પાણી-અગ્નિ-વાયુ અને વનસ્પતિમાં જીવ હોવાનો
 જેને ખ્યાલ કે શ્રદ્ધા નથી, તેવાઓને તો આ વસ્તુ
 સમજવી કઠીન છે.

ઉપરોક્ત હકિકતથી સિદ્ધ થાય છે કે દ્રશ્યજગત તે
 કોઈને કોઈ જીવનું ત્યક્તશરીર, યા તો ત્યક્તશરીરોનું
 વિવિધમિશ્રણ, યા તો મિશ્રણ રહિત અવસ્થાન્તર શરીર,
 યા તો શરીરની પ્રતિછાયા અગર પ્રકાશ સ્વરૂપ છે. એટલે
 વિચાર ઉદ્ભવે કે એ શરીરો કઈ જાતની પુદ્ગલાવસ્થામાંથી
 બન્યાં ? એ તત્ત્વ સમજાય તોજ આ વિશ્વનું ઉપાદાન કાળ
 સમજી શકાય ઉપાદાન એટલે શું ? એ એક દ્રષ્ટાંતથી
 વિચારીએ. ઘડો માટીનો બને છે તેવાર ઘડો હોય અગર
 તુટી જઈ ઠીકરાઈ પડ્યો હોય તો પણ તેમાં માટીનો તો
 નાશ થતો જ નથી માટે માટી એ ઘડનું ઉપાદાન કારણ
 કોંવાય એવી રીતે આકાર યા અવસ્થા બદલાવા છતાં પણ
 જે પદાર્થ, તે સર્વ આકાર યા અવસ્થામાં મોઝુદ રહે છે,
 તે વસ્તુનું ઉપાદાન કારણ છે.

દ્રશ્ય જગતના સર્વ પદાર્થો તે પરમાણુ સમૂહની
 વિવિધ રચના છે પરમાણુના વિવિધ યોગિક પરિણામથી જ
 અસંખ્ય પદાર્થો-સમૂહની ઉત્પત્તિ છે. વિવિધ પદાર્થોનું વિવિધ
 અવસ્થાન્તર થાય તો પણ તેમાં પુદ્ગલત્વ તો શાશ્વત જ છે
 એટલે પ્રથમ વિચારી ગયા એ પ્રમાણે મનિગાનાંદિના કાળો

પરમાણુની યોગિક અવસ્થારૂપ સ્કંધપુદ્ગલો ઉપર જ હવે પ્રયોગ થાય છે વળી જેમ ઘડાનું ઉપાદાન કાચ માટી હોવા છતાં અમુક અવસ્થારૂપ તયાર થયેલી માટીમાંથી જ ઘડો બની શકે, તેવી રીતે પરમાણુની યોગિક અવસ્થારૂપ સ્કંધ પુદ્ગલોમાંથી શરીર રચના થઈ શકતી હોવા છતાં પણ અમુક અવસ્થાવંત અને ઇન્દ્રિયને અગોચર એવા પુદ્ગલસ્કંધોમાંથી જ શરીર રચના થઈ શકે છે.

આ અમસ્ત વિશ્વ જુદા જુદા પરમાણુઓ વડે અને પરમાણુઓની યોગિક અવસ્થારૂપ સ્કંધપુદ્ગલોવડે હંચી હંચીને ભરેલું છે તે સર્વ પુદ્ગલો, છદ્મસ્થ હોવાંતે ઇન્દ્રિયગમ્ય નથી. છતાં પણ તેનું અસ્તિત્વ બુદ્ધિગમ્ય છે.

માતાના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થયા બાદ બાળકનું શરીર વિવિધ આકારરૂપે બની વૃદ્ધિ પામતું ગેલું છે. જન્મ પામ્યા પછી પણ વજન અને ઉચ્ચાઈ વધતી જાય છે. આ રીતે થતી વૃદ્ધિમાં નવા પુદ્ગલોનું આગમન પ્રત્યક્ષ દેખાતું નથી.

પરંતુ આવેલા તે પુદ્ગલોને શરીરવૃદ્ધિ સ્વરૂપે તે માપમાં પ્રયત્ન લેતીએ છીએ એટલે આજે એમણે શકાય તે જે વૃદ્ધિ પામતા શરીરમાં નવા નવા આવતા ગેલેલાં પુદ્ગલોનું આ વિશ્વમાં અદ્રશ્યપણે પણ કેટલિક અવસ્થારૂપ અસ્તિત્વ તે અવશ્ય છે જ, અને એ પુદ્ગલો જ શરીરનું વજન નક્કી કરે છે.

જ્યાં કેવળ અમસ્ત અને અગમ્યમાંથી એક પણ વિશ્વ ન બન્યુંતે ઇન્દ્રિયને અદ્રશ્ય છે, એવા અદ્ભુત પુદ્ગલોનું

થાય છે. (૧) પ્રાયોગિક ગન્ધ (૨) વિસ્રયા ગન્ધ અને (૩) મિશ્રગન્ધ.

જે ગન્ધમા જીવપ્રયત્ન નિમિત્ત હોય તેને પ્રાયોગિક ગન્ધ કહેવાય. આવો ગન્ધ ઔદારિક શરીર આદિમા થાય છે. જે ગન્ધ કોઈના પ્રયત્ન વિના સ્વયં સ્વભાવથી થાય છે, તેને વિસ્રયાગન્ધ કહે છે. જેમકે ઉપરોક્ત છર્વીય મહાવર્ગીણા સ્વરૂપે જની રહેલ ગન્ધ તથા વાદળ, ઈન્દ્રધનુષ આદિમા થતો ગન્ધ જેમાં જીવપ્રયત્ન અને સ્વયં સ્વભાવ એ ગન્ધે દ્વારા ગન્ધ થાય છે, તેને મિશ્રગન્ધ કહેવાય છે. જેમકે ઘટ, પટ, સ્તમ્ભ આદિમા થતો ગન્ધ

ઉપરોક્ત છર્વીય મહાવર્ગીણાઓમાં રહેલ ગન્ધ તે વિસ્રયા ગન્ધ છે તે વર્ગીણાઓ તૈયાર થવામાં કોઈ જીવ વિશેષનો પ્રયત્ન હોઈ શકતો નથી. વળી તે વર્ગીણાઓમાં એકીભાવ પામેલા સ્કન્ધોમા થયેલ પરમાણુ સમૂહનો ગન્ધ પણ, કોઈ જીવોના પ્રયત્નથી થયેલ નથી માટે જ પરમાણુ સમૂહના એકીભાવથી જનેલ સ્કન્ધોવાળી તે વર્ગીણાઓ વિસ્રયા ગન્ધિની છે

અગતી જીવોના જીવન સાધનોમા ઉપકારી જની શક્યતાની યોગ્યતાવાળી મહાવર્ગીણાઓને “અદાનુ યોગ્ય” અને તેમ અયોગ્યતાવાળી મહાવર્ગીણાઓને “અપ્રમાણ યોગ્ય” મનાવવાનું કહેવાય છે. અદાનુ યોગ્ય વર્ગીણાઓ આદિ જ છે. અને તેમ જ અયોગ્ય વર્ગીણાઓ અપ્રમાણુ યોગ્ય છે

ઓળખાવી છે. (૧) ઔદારિક શરીર (૨) વૈકીય શરીર (૩) આહારક શરીર (૪) તૈન્મય શરીર અને (૫) કાર્મણ શરીર.

મનુષ્ય અને તિર્યંચના જન્મ શરીરની રચના તે ઔદારિક શરીર કહેવાય છે. દેવ અને નારકીના જન્મ શરીરની રચના તે વૈકીય શરીર કહેવાય છે. કેટલાક લબ્ધિધારી મનુષ્ય અને તિર્યંચને પણ વૈકીય શરીર હોઈ શકે છે. ચૌદ પૂર્વધર મુનિ મહાત્માઓ તાત્વિક વિષયોના અશય ટાળવાને પોતાની આહારક નામક લબ્ધિથી તીર્થ કર ભગવત ચમક્ષ જવા માટે મુગ્ધ હાથ પ્રમાણુની જે શરીર રચના કરે છે, તેને આહારક શરીર કહેવાય છે આ ત્રણ શરીરો ઉપરાંત તૈન્મય અને કાર્મણ એ બે અદ્ભુત શરીરો પણ હોય છે, અને તે બંને તો દરેક પ્રાણીમાત્રને જન્મ શરીર ઉપરાંત હોય જ છે તૈન્મય શરીરને આધુનિક ભાષામાં જડગણિ સ્વરૂપે પણ ઓળખાવી શકાય તથા કર્મસ્વરૂપ પશિષ્ણાનને પામી એકત્ર બની એક પુદ્ગલ સ્કંધોની આત્મ પ્રદેશો સાથે દીર્ઘનીચત મગધિત દશા તે કાર્મણ શરીર કહેવાય છે, જન્મશરીર તો એક ભવને અંતરે બદલાતા રહે છે, પરંતુ તૈન્મય-કાર્મણ શરીર તો અચલી અવસ્થામાં રહેતા માટે સાથે જ રહે છે. આમ જોયા છતાં પણ તેમાંથી જુના પુદ્ગલોનું વિગર્જન તથા નવા પુદ્ગલોનું આગમન તો આવું જ રહે છે.

આ શરીર, આંગેઅંગાગ, ભાષા અને મન (વિચાર) તરંગો એ પાંદુરવિદ છે તેની રચનાનું ઉપદાન કાશ્યપ ટીકાન્ત આદિ મહાવર્ણાશ્રીઓ જ છે.

પ્રકરણ ૨ જી

આણુના આવિષ્કારો તરફ દૃષ્ટિપાત

જૈનદર્શનકથિત પુદ્ગલ દ્રવ્યોની કેટલીક હકીકતો કે જે અન્ય કોઈ દર્શનકાર કે વિજ્ઞાનકારના અનુભવમાં કે વિશ્વાસ સ્વરૂપે પણ ન હતી, તેવી બાબતોમાંની કંઈક બાબતો આજે વિજ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ થવા લાગી છે તો પા હજુ એવી ઘણી બાબતો છે કે જેની પ્રત્યક્ષતાને વિજ્ઞાન અનુભવી શક્યું નથી.

પરમાણુ અને વિશ્વ નામનું એક પુસ્તક સન ૧૯૫૧ માં લંડનથી પ્રકાશિત થયું છે. તે પુસ્તકના લેખક પદાર્થ વિજ્ઞાનના અધિકારી વિદ્વાન સુપ્રસિદ્ધ વૈજ્ઞાનિક જી એ. નેન્સ, જી. રોટબ્લેટ અને જી. એ. વિટરો, તે પુસ્તકમાં લખે છે કે—

“ ઘણા દાર્ઘમિ મુઘી ત્રણ જ તત્ત્વ (એલેક્ટ્રોન—પ્રોટોન અને પ્રોટોન) વિશ્વના અંધકૃતના મૂલભૂત આધાર તરીકે માનવામાં આવતા હતા. પરંતુ વર્તમાનમાં તથા પ્રકાશ તત્ત્વોનું અસ્તિત્વ હજુ પણ સંભવિત થઈ ગયું છે. મૌલિક આણુઓની આ વૃદ્ધિ બહુ જ અગત્યનો વિષય છે. આ તરીકે અમેરિકા પ્રશ્ન ઉઠે છે કે મૌલિક તત્ત્વનો સાચો અર્થ અને શું કરીએ ? જોવા જોવા તો અગ્નિ, પૃથ્વી, હવા

અગ્રિય મહાસ્કન્ધો, પુદ્ગલના વિવિધ પરિણામો, આ બધાનું
શાસ્ત્રીય વર્ણન, પદ્ધતિસર-વિસ્તારપૂર્વક અને સૂક્ષ્મ વિશ્લે-
શથી જૈનશાસ્ત્રોમાં આજે પણ એટલું બધું જોવામાં આવે
છે કે એવું જગતના અન્ય કોઈ યથોમાં નથી તેમ જ
કોઈપણ વૈજ્ઞાનિક શોધી શકે તેમ પણ નથી. આત્મશક્તિ
દ્વારા તેમ જ શ્રુતજ્ઞાનના અધ્યયનવડે પ્રાપ્ત વિગિદ્ધ જોધ
દ્વારા પુદ્ગલોનો ઉપયોગ કરી શકવાના જ્ઞાનમાં જૈનદર્શન
સદાના માટે પ્રભુત્વ ધરાવતું જ રહ્યું છે અને ધરાવતું રહેશે
કારણકે પદાર્થ માત્રના સંપૂર્ણ સ્વરૂપનું જ્ઞાન દુન્યવી કોઈ
પણ સાધનોથી શોધી શકાય તેમ છે જ નહિ.

પદાર્થ વિજ્ઞાન અંગે વૈજ્ઞાનિક માન્યતાઓ એ રીતે
પ્રમિદ્ધિને પામેલી છે (૧) પ્રયોગજન્ય યા અનુભવગમ્ય અને
૨) મિદ્ધાંતજન્ય

વૈજ્ઞાનિકો દ્વારા અર્જિત યાત્રિક સાધન મામત્રીઓ
અને અસાચણિક મિશ્રતા વડે ઉપાર્જિત વિવિધ પદાર્થો તે
પ્રયોગજન્ય યા અનુભવગમ્ય માન્યતા છે, અને બ્રહ્માડના
સ્વરૂપ અંગેની તેમની માન્યતાઓ તે તેમના મિદ્ધાંતજન્ય છે

વિજ્ઞાનની પહેલા પ્રકારની માન્યતા એ કેટલાક અલ્પની
અન્મુળ સેવતા ચન્નપૂર્વકના ભૌતિક પ્રયોગનું આંશિક પરિ-
ણામ હોઈ, એ સામે જૈનમિદ્ધાંતને કોઈ મનભેદ જ નથી
કારણ કે તેવા પ્રકારના વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગો દ્વારા તે જૈનદર્શન
અધિન પુદ્ગલઅગ્નિકાયની અતિ સૂક્ષ્મ હકિકતોને પણ સમ-
ર્થન મળ્યું છે પ્રત્યક્ષ પ્રયોગોથી કેવા કોઈપણ વૈજ્ઞાનિક

હાલના વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રની લોકોપયોગી પૌદ્ગલિક આવી
જ્ઞાનોની હકિકતોએ કેટલાક મનુષ્યોના દ્વિત્વમાં એવી ભ્રમણા
પેદા કરી છે કે હાલના વિજ્ઞાન જેટલી પદાર્થ આવિષ્કારક
શક્તિ ભૂતકાળમાં ક્યાંય હતી જ નહિ પરંતુ આવા ભ્રમિત,
તથા ભારતવર્ષના પ્રતાપી પુરુષોના ઇતિહાસથી તદ્દન અન
ભિન્ન મનુષ્યો, સદ્ગુરૂની નિશ્ચયે રહી જૈનદર્શન પ્રણિત
તત્ત્વજ્ઞાનના અભ્યાસમાં પ્રવૃત્ત અને તેા તેમને સ્પષ્ટ સમજાયે
કે આ ભારતવર્ષમાં આત્મશક્તિદ્વારા પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી
ઉપયોગી બનાવી શકવાના જ્ઞાન ઉપરાત પણ શ્રુતજ્ઞાનના
અધ્યયન દ્વારા પ્રાપ્ત વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી કેટલાક અવનવા દ્રવ્યોના
મિશ્રણ દ્વારા પણ કાર્યો સિદ્ધ કરી શકવાની આવડત હતી.

પૂઠ આઠ શ્રી પાદલિપ્તસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા શ્રી
નાગાર્જુનના પ્રસંગો, મિશ્રિત દ્રવ્યોના લેપને પગે ચોપડી
આકાશમાં પક્ષીની માફક ઉડી શકવાની આવડતનું વ્યવહાર
ઉદાહરણ છે

એવી રીતે અમુક મિશ્રિત ઔષધિઓના લેપથી જળ
ઉપર ચાલી શકવાના કલ્પસૂત્રમાં આવતા ઉદાહરણમાં
બ્રહ્મદીપ તાપસની પણ હકીકત પ્રસિદ્ધ છે

વળી અમુક વનસ્પતિ આદિ પદાર્થોના અયોગ્યથી લોકો
અને ત્રાણમાંથી મુક્તિ બનાવી શકવાની અનેકવિધ રીતો
ભારતવર્ષમાં પ્રચલિત હતી

વિવિધ મિશ્રિત ઔષધિ ચૂર્ણને પાણીમાં નાંખી મન્ય
તથા નિર્મ-વાય વગેરે પ્રાણીઓ ઉપન્ન કરી શકતા હતા.

આવિષ્કારકો સન્નગ હતા. કેવળ માનવસેવાના બહાના હેઠળ
અન્ય કોઈ મુગા પ્રાણીઓ કે સૂક્ષ્મ જન્તુના સંહોગપૂર્વકના
એ આવિષ્કારો નહતા. ભૌતિકતાની ખિમારીથી ગ્રગચ્છ
થઈ ન જવાય તેની સાવધાની હતી કપાયોની ગ્લાની હતી
હરાચારી વિઠાન કરતાં સદાચારી અભણ પ્રત્યે આદર હતો.
આત્મા પ્રત્યે ઉપેક્ષાભાવ નહતો જેથી આધ્યાત્મિક મન્દ
નિના રક્ષણ અમયે ઉપસ્થિત થતી કટોકટીને નિવારવા માટે
જ ભારતવાસીઓ આવા આવિષ્કારો કરી તેનો ઉપયોગ
કરતા મરણાત કદ્ય આવે તો પાળુ પરની મમૃદ્ધિ દુટ્ટી
લેવામા કે સ્વદેહના ગ્ચ્છણ માટે પરનો સ્વંચ કરવામા તેનો
ઉપયોગ થતો ન હતો કાચુ કે સ્વાર્થ ગોળુ અને પર્ણ
મુખ્ય એ જ ભારતવાસીઓનો અચલ મિદ્ધાન્ત હતો વિગિ
પૌદ્ગલિક શકિતવત આવિષ્કારો, વિધ્વના કોઈપણ મનુષ્યને
બતાવી તેનો ઉપયોગ કરવાની વિદ્યા આપવામા માણુમની
પાત્ર-કૃતવ્રતા પાલકી બેઠવાતી અધ્યાત્મ સંસ્કૃતિને વડ
દાર, પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે મૈત્રીભાવ દાખવનાર, આત્મા તથા
સુન્દ-પાપ-પરહોદ-મોહ કલ્યાણિતા ઉપયોગવંત માનવી જ
અવિદ્યા પ્રાપ્ત કરવામા યોગ્ય ગણાતો તેથી વિપરીત મન્દ
વાતને તે વિદ્યાઓ અપવામાં મદાન પાપલેખાનું કાચુ કે
વિદ્યારો પ્રયોગથી જિંદ બતાવવા જતા વાચનાનો ભૂખો.
મેં દાઝ કે મનુષ્ય એનાથી અનર્થ મચાવી કરાવ પ્રાણીસંહાર
કે દલિતોના બચાવ નાજો તો એ વિદ્યાઓ બતાવનાર જ, વિદ્યારો
આપનાર પ્રાણ કરના માટે મન ઉપર અંકુશ મેળવનાર
તથા સન્ન-કલિનીની વાગના ઉપર જય પ્રાપ્ત કરનાર જ

આજના એટમોમ્બ બને હાઈડ્રોજન બોમ્બ જેવો
 તો નહિ, પરંતુ તેની માફક અગ્નિવર્ષા વડે વિનાશક શક્તિ-
 ધારક પૌદ્ગલિક આવિષ્કારો ભૂતકાળમાં પણ ભારતવર્ષમાં
 દેવાનું પ્રમાણ આજે પણ જૈનાગમોમાં મળી આવે છે
 પરંતુ આજના વિજ્ઞાનવાદ કરતાં તે અમયના વિજ્ઞાનવાદની
 માહત્તા એ હતી કે ઉપરોક્ત રીતના અંદારક આવિષ્કારિત
 પ્રયોગોનું નિર્દેશ કરનાર એવા અંદારક આવિષ્કારો પણ તે
 સમયમાં નિવ્યમાન હતા આ જાનને પ્રકારના આવિષ્કારો
 તે અનુકરે તેજસ્વિયા અને શીતસ્વિયા નામે ઓળખાતા
 હતા. તેજસ્વિયા વિનાશક હતી, જ્યારે શીતસ્વિયા અંદારક
 હતી એ જાનને આવિષ્કારો પૌદ્ગલિક હોવા છતાં તેની
 આવિષ્કારક પદ્ધતિ આજના જેવી અગ્રાંશ ન હતી તેની
 પ્રક્રિયા એવી હતી કે આવિષ્કારક પાતે છ મહિના મુઠ્ઠી
 જાનને તથા ત્રિજા મળી એક મુઠ્ઠી અડધા મુઠ્ઠી
 ઉપાસાની છઠ્ઠા પાગળે લેતો અને એ રીતે
 પૂનઃ પદ્ધતિ (એ ઉપવાસ) કરતો એમ કરી
 તે તેજસ્વિયાની નિદ્રિ પ્રાપ્ત કરતો જે
 નિદ્રિ પ્રવૃત્તિમાં વૃદ્ધિ થતી તાપ
 એ છે તેમ તેજસ્વિયા પામાં
 થતી, પદ્ધતિ આવીરિત થતી પ્રતી
 જ્ઞાનને જાનને અગ્રાંશ કાય કાલ
 પદ્ધતિ તેજસ્વિયા કાય કાલ
 જાનને જાનને એમ કાય કાલ

આજના એટમોમ્બ અને હાઈડ્રોજન બોમ્બ જેવડા
 તો નહિ, પરંતુ તેની માફક અગ્નિવર્ષા વડે વિનાશક શક્તિ-
 ધારક પૌદ્ગલિક આવિષ્કારો ભૂતકાળમાં પણ ભારતવર્ષમાં
 હોવાનું પ્રમાણ આજે પણ જૈનાગ્રંથોમાં મળી આવે છે.
 પરંતુ આજના વિજ્ઞાનવાદ કરતાં તે સમયના વિજ્ઞાનવાદની
 મહત્તા એ હતી કે ઉપરોક્ત રીતના સંહારક આવિષ્કારિત
 પ્રયોગોને નિષ્ફળ કરનાર એવા સંરક્ષક આવિષ્કારો પણ તે
 સમયમાં વિદ્યમાન હતા. આ બંને પ્રકારના આવિષ્કારો
 તે અનુકર્ય તેજોલેશ્યા અને શીતલેશ્યા નામે ઓળખાતા
 હતા. તેજોલેશ્યા વિનાશક હતી, જ્યારે શીતલેશ્યા સંરક્ષક
 હતી એ બંને આવિષ્કારો પૌદ્ગલિક હોવા છતાં તેની
 આવિષ્કારક પદ્ધતિ આજના જેવી અત્યાંત ન હતી તેની
 પ્રક્રિયા એવી હતી કે આવિષ્કારક પાત્રે છ મહિના સુધી
 બંને હાથ ત્રિશા ગળી એક સુડી અડદ અને ઓગરુ
 ઉપાડી છટના પાગળ લેનાં અને એ રીતે પાગળ કરી
 પુનઃ છટ (જે ઉપવાસ) કરનાં એમ કરતે કરતે છ મહિને
 તે તેજોલેશ્યાની મિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરતા. જેમ આજની આજ-
 -કાળની પ્રગટતામાં વૃદ્ધિ પામતા તાપકેમની આવશ્યકતા
 એવી, તેમ તેજોલેશ્યા પ્રગટ કરવામાં તેની તમામ કાર્ય-
 વાહી, ગરુડની અટીચિક ગરુડીને જ પ્રદીપ કરવાવાળી હતી
 જ્યારે શીતલેશ્યાની કાર્યવાહી શીતવતા વડન કરવાવાળી
 હતી તેજોલેશ્યા કાચ અટીચમાળી ઉપવન કરતી અગ્નિવર્ષા,
 શીતલેશ્યા સમીપ રેગળ, ફેગળે એક માથે અદ્ય સમયમાં

સરસીભૂત કરવામા શક્તિકારક હોતી. તોપણ તે ઉષ્ણતાનાં ફિરણો બાદુ વિસ્તૃત રીતે નહિ પ્રસરાવતા એક જ સ્થાન કે એક જ વ્યક્તિ ઉપર પ્રસરાવવાથી તેટલાને જ નુકસાન-કારક થતા. બન્ને લેશ્યાનુ વર્ણન પૃ૦ શ્રી ભગવતીછ સૂત્રમાં પ્રદર્શિત હોવા છતા શીતલેશ્યાની આધક પ્રક્રિયા તેમા જોવામા આવતી નથી. આ રીતે પુદ્ગલની અનેક શક્તિઓને પ્રગટ કરવાવાળા વિવિધ આવિષ્કારો પૂર્વકાળમા ભારતમા પણ વિદ્યમાન હતા પરતુ વિવિધ પૌદ્ગલિક શક્તિઓ કરતાં ચેતન (આત્મા) અનતશુણ શક્તિવત છે. એ ખ્યાલ પૂર્વ સમયમા ભારતવાસીઓને સારી રીતે હતો. પૌદ્ગલિક આવિષ્કારોનો પણ આવિષ્કારક તો ચેતન જ છે. એટલે પૌદ્ગલિક આવિષ્કારોમા પ્રયત્નશીલ બની રહેલો ચેતન જો પ્રવૃત્તિભાવે રહેલી આત્મિક શક્તિઓનો આવિષ્કારક બને તો તે વિશ્વમા રહેલ તમામ પદાર્થની તમામ પ્રકારની શક્તિઓનો જ્ઞાતા બની સ્વ અને પરનો કલ્યાણકારક બની જાય.

પ્રકરણ ૩ બું

શાશ્વત અને સત્યસુખની સમજ

પૌદ્ગલિક મુખ ગમે તેટલું હોય તો પણ કેવળ કલ્પનાનું જ મુખ છે વાસ્તવિક મુખ નથી એવાં મુખો તો આત્માએ અનંતીવાર પ્રાપ્ત કર્યાં પણ એથી આત્મામા કંઈ પ્રકાશ થયો નથી તેમજ કર્મરાજની શુભામીએ મજેલો અધકાર ગયો નથી. માનવીએ એવા મુખને ચાહવું જોઈએ કે જે કેવળ અગ્રણ હોય જે કોઈથી ચૂટવી કે લુંટી શકાય નહિ જેનો કદાપિ નાશ થાય જ નહિ આંતર શાશ્વત મુખ બીજાને આધિન નથી પરંતુ આપણા પાતાને જ સ્વાધિન છે વળી તે મુખની પ્રાપ્તિ કોઈપણ જાતના પૈસાનો ચ ખર્ચ કર્યો વિના મક્ત મેળવી શકાય છે આત્મિક મુખના નક્કર અને આશ્ચર્ય અનુભવી મત પુરો કરમાવે છે કે અમારી જીવોની મુખ-દુખ અંગે કલ્પના યા માન્યતા નરન જરી છે વાસ્તવમાં તે મુખ જ નથી કદા મનમાન્યા મુખના જ તે પદારથો છે આખરે તેનું પરિણામ દુખરૂપ છે પરંતુ કલ્પના કોઈને જેમ થોળી વસ્તુ તે પીળી લાગે, તેમ અનન્યતાની પ્રાપ્તિ થોડામયો જીવોને સત્ય મુખનું સ્વરૂપ નિઃશ્ચય (તત્વાત્મ્યના અવિચેદ) રૂપ કમળાકારી અવસ્થા, ન જ અસ્તવ્ય છે. અધ્યાત્મિક છે

જડવિષયો મારફત જ સુખ મેળવવું, એ મળે તો બહેંકીને મહાલવુ, ભાનભૂલા બનવું, અને ન મળે તો લાગ્યાર ઓશિયાળા થવું, શરીર-ઈન્દ્રિય અને મનને જે પ્યાડ હોય તેને જ ચેનકેન પ્રકારે મેળવવું, અને જે અણગમતું હોય તેને તુચ્છકારી-ધુતકારી કાઢવું, એ જ અજ્ઞાન દશા છે. અનાદિકાળથી જીવના સ્વરૂપ સાથે વણાઈ ગયેલ મિથ્યાત્વ દશામા અકચર બનેલ આત્માઓ દુ ખની ખાણને જ સુખનો ઈલાજ સમજી તેની મારફત સુખશાંતિ મેળવવા વલખાં મારે છે અને એ રીતે આશામાં ને આશામા જ મગી ફીટે છે. તોપણ તેઓનું દાળદર લગીરે ફીટતું નથી

જેમ ગિચારો ભોળો હરણીયો નાભિમા જ ખુશખોદાર કન્તુરી હોવા છતા તેનો અન્તણ હોઈ તે કન્તુરી મેળવવા ચારે બાજુ રઝળી રવડી વિટબના પામે છે. તેવી રીતે મિથ્યાત્વ અધકારમા અટવાયેલ મનુષ્યને સાચું સુખ પોતાના જ આત્મામા રહેલું હોવાનો ખ્યાલ નહિં હોવાથી બહાર તે લેવા માટે દોડધામ કરે છે પરંતુ તેથી તો તે સુખ-પ્રાપ્તિના બદલે દુ ખ પ્રાપ્તિની ગર્તામા જ અથડાય છે તેની આશા અને વિદ્યવલતા તથા અસ્થિગતા અને મલિનતા તે અવિદ્યા અને અપૂર્ણતાના સહચારી બને છે.

ઈન્દ્રિયોના વિષયમાં મોહિત બનેલ માનવી સમ્યગ્ જ્ઞાનરૂપી અદ્ય બળનને સમજી શકતો નથી તેવો મૂંઝમની માનવી જ્ઞાનાનૂતનો ત્યાગ કરીને ઈન્દ્રિયાર્થમા રાગાતુર બને છે. ઈન્દ્રિયોના વિષયોની આસક્તિ તેના વિવેકનો નાશ અને સમાધિનું હરણ કરે છે એવાઓ આત્મિક સુખના

અનુભુ અને અશ્રદ્ધાળુ હોવામાં તેઓની ભૌતિક દ્રષ્ટિ જ કારણ છે. આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિ ખુલે ત્યારે જ માનવ, આત્મિક મુખને મત્ત અને શાશ્વતરૂપે સમજી શકે છે.

ભૌતિકદ્રષ્ટિ અને આધ્યાત્મિકદ્રષ્ટિ વચ્ચે તફાવત એ છે કે-ભૌતિકવાદિ તે ઇન્દ્રિયો માટે સ્વતંત્રતા માગે છે, ત્યારે અધ્યાત્મવાદી ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાંથી સ્વતંત્ર થવા ઇચ્છે છે એકનો પ્રયત્ન અને આકાંક્ષા તે સ્થૂલ અને ઘણિક માટેનો છે, બીજાને ખીજાનો જુકાવ તે સૂક્ષ્મ અને શાશ્વત માટે છે.

શરીર માટે આત્મા ? કે આત્મા માટે શરીર ? એની પચ્છગીનો અવાલ છે પોતાનું મકાન રેતી પર બાંધવું છે કે પહાડની ટોચ પર બાંધવું છે ? એના ઉપર જ અંતિમ વિજયનો આધાર છે, ઇન્દ્રિયો માટે જેંચાય છે તે ઇન્દ્રિયો સાથે નાશ પામે છે. જે ઇન્દ્રિયાધિન દશામાંથી મુક્ત બને છે, તે જ પાર્થિવ પાશમાંથી છૂટી અનંત હવનને પ્રાપ્ત કરે છે.

વિશ્વના પ્રત્યેક પ્રાણીનો આત્મા, સર્વ મુખસમૃદ્ધિ આમર્થ્ય અને જ્ઞાનનો નિરંતર વહેતો નિર્મલ અરો છે આ આત્મ પ્રયત્ન વડે જ પ્રવાહ સ્વરૂપે આ દ્રશ્ય વિશ્વની ઉત્પત્તિ થતી રહે છે એ વહે જ અનેક પૌંદ્રગલિક ચમત્કારો સ્થૂલ ત્રા સૂક્ષ્મરૂપે મર્ત્ય છે. આ આત્માને ગમે તે નામથી સંબોધ્યા. તેને આત્મા કહો, અન્ય કોઈ કે ઇશ્વર કહો, પરંતુ તેના અનંતચતુષ્ક (અનંતજ્ઞાન-અનંત દર્શન-અનંત આગ્નિ

અને અનંત વીર્ય)ની પ્રાપ્તિ-પ્રગટતા એ જ નિઃશ્રેયસની સિદ્ધિ છે. એમા જ શાશ્વતસુખની પ્રાપ્તિ છે

આપણા તત્ત્વદર્શીઓએ એ સિદ્ધિને માટે યોગ, ભક્તિ અને તત્ત્વજ્ઞાનના માર્ગો દર્શાવેલા છે મનુષ્ય આ માર્ગને અનુસાર જેમ જેમ આગળ વધે છે, તેમ તેમ દેવત્વ-યા ઈશ્વરત્વનો પ્રકાશ તેનામા પ્રગટ થતો જાય છે અને કોઈ અલૌકિક આનંદની કળા તેનામા જગૃત થતી જાય છે

વર્તમાન વિજ્ઞાનના પ્રભાવને લીધે આજે લોકો સર્વ શક્તિમાન આત્મસત્તાની ઉપેક્ષા કરી રહ્યા છે પરંતુ એના સિવાય બીજે કયાયથી પ્રકાશ મળી શકે તેમ નથી એક વાત આપણે યાદ રાખવી જોઈએ કે સત્ય અને ઈશ્વરપણાની પ્રાપ્તિ બહારથી નથી, એનો વાસ આત્મામા જ છે એના માટે આપણે આત્મગોઘ અને આત્મ નિરીક્ષણ કરવું જોઈએ, કારણ કે સૌથી મોટું વિજ્ઞાન અધ્યાત્મ જ છે

આ વસ્તુનું ભાન જીવ માત્રને થાય તો તેવા જીવો આ લોકમાય સુખી બને છે, અને ક્રમે કરીને શાશ્વત સુખને પામે છે આત્મિકસુખ માટેનો અભિલાષ જનતામાં પ્રગટે તો જનતામા ચાલી રહેલા કેટલાય અનિષ્ટોનો નાશ થયા વિના રહે નહિ, જગતમાં આજે બાહ્ય પૌદ્ગલિક સુખ માટે જે દોરધામ મચી રહી છે, દેશ-વ્યતિ તથા કુળને નહિ છાજતા વર્તનો થઈ રહ્યા છે, અને જે અનર્થ ભરેલા કાવત્રા યોજવા-મા આવે છે તેવું કારણ એક જ છે કે દુનિયાના જીવો આજે આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિ ચૂકી જઈને બાહ્ય પદાર્થો દ્વારા થતા કામ્પ-

આપ પ્રેરાશે. પરંતુ એ જેમ સગવડો અને સાધનોની વૃદ્ધિ કરતું બંધ છે, તેમ તેમ માનવીની જરૂરિયાતોને પણ વધારવાના પ્રયત્ન દ્વારા માનવીને તૃપ્તિની જગ્યાલાઓમાં હોમતું બંધ છે, એતું એને લાગે નથી. વિજ્ઞાન પર જ આધારિત સમાજનાં પ્રધાન લક્ષણો તે અશ્રદ્ધા અને નિરાશવાદ છે. વિજ્ઞાનની નજર સમક્ષ જે સાધ્ય છે, તે સાધ્યની સિદ્ધિ અર્થે ગમે તેવાં હિંસક સાધનોનો ઉપયોગ પણ એને સ્વીકાર્ય છે.

આધુનિક વિજ્ઞાનના ઉદય પહેલાં આપણા ભારતદેશમાં ધર્મની આસ્થાએ હૃદયમાં કેટલાંક આવકારદાયક મૂલ્યો પ્રેર્યા હતાં. તે સમયના સમાજમાં દુરાચાર કે પાપાંડ ગિરકુલ ન હતાં, એવું નહિં. પરંતુ તેના પર આડકતરો અંકુશ હતો. દુરાચારીઓ કે અધર્મીઓનો સમાજમાં દરજ્જો ન હતો. દુરાચારીઓ અને અધર્મીઓના દુરાચાર કે અધર્મને સમાજમાં કોઈ વધાવી લેતું નહિ. તેમની ઈજ્જત થતી નહિં. જ્યારે આધુનિક નવા માપદંડ પ્રમાણે કોઈ દુરાચારી જ નથી ભૂલ એ વૃત્તિનું કોઈ સ્થાપન જ છે. વૃત્તિનો પ્રાકૃતિક આવેશ એ જ માનવનો છે તેના પર સમાજના યા કુટુંબના જે રંગોનો ઢાળ ચડ્યો છે, અને જેને આપણે સંસ્કાર કહીએ છીએ, તેને નવા સમાજમાં દબાવે અને ભ્રમ કહેવામાં આવે છે. આવા ગિરક અને અંધમ સામે જોડો પાકારનાર તે આધિન્યમાં પ્રગતિશીલ અને સમાજમાં ક્રાંતિકારી કહેવાય છે. આ નવા આગ્રાહી સમાજના બંધનો શિથિલ થયા છે. સમાજ વધારેને વધારે અચ્ચત્ત બન્યો છે તે નજરે જોવાનું તેના છતાં કબુતાનું

નથી આત્મા-પુનર્જન્મ-પુણ્ય અને પાપમા આસ્થા ધર્મવનાર-
સમાજ તે રૂઢિ અને પરંપરાનો શુભામ રહે છે એમ વર્તમાન
મુદારકોની ક્રિયાદ છે. પરંતુ આ રીતની નવીન માન્યતા દ્વારા
ધર્મતુ અને નીતિતુ અધન જવાથી માનવી વધારે નિરુદ્ધ
અને સ્વચ્છંદી બની રહ્યો છે તેનું આજના ક્રાન્તિકારકોને
ભાન જ નથી તેઓ તો તેમની માની લીધેલી ક્રાન્તિની અવળી
દોષમા દોડ્યા જ કરે છે કારણે કે એમનું લક્ષ્ય, આ વર્તમાન
વિજ્ઞાનની સંસ્કૃતિના સિદ્ધાંતને જ અનુસરવાનું છે

આ છે આજના ભૌતિકવાદી વિજ્ઞાનનો કૌણ ચિતાર
આમા ભૌતિકશાસ્ત્રિઓના ભૌતિક આવિષ્કારો કરવાના
પ્રયત્નો દોષિત નથી પરંતુ તેમના પ્રયત્નમા થતી ધોરાતિ-
ધોર હિસાની ઉપેક્ષા, અનર્ગળ અચાળ પદ્ધતિ, તે
આવિષ્કારોના ઉપભોગથી ભોગવિલામના માર્ગે વધુને
વધુ લપચી જતી જનતા. સ્વાર્થવૃત્તિ અને અદકારની
વૃદ્ધિ, માનવસંસ્કૃતિનો હામ, તથા છવન વ્યવહાર ચલાવ-
વામા અહિસક આવિષ્કારોના અભાવે હિસક આવિષ્કારોના
કરવા પરતા ઉપયોગમા થતી આધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિપ્રિય જન-
તાની મનોચેદનાની બેદરકારી. એ જ આજના વિજ્ઞાનના દ્વયણો
છે આટલી બધી વિપરીતતા હોવા છતાં આજે અવનવા
આવિષ્કારોની હોડ લાગી છે એક કરતાં બીજો વૈજ્ઞાનિકદેશ,
વધુ સંદાગ્ધ સામગ્રીનું સર્જન કરવામાં મશગુલ બન્યો છે
તેનો ઉદ્દેશ વિશ્વશાંતિનો નહિ હોતાં, તમામ ગાંધોને હુડપ
કરી જઈ પોતે માની લીધેલી અધ્યાત્મવિહોણી અને કેવળ
ભૌતિક સંસ્કૃતિને જ વિશ્વ ઉપર વિસ્તારી દેવાનો અને તે વૃત્તિ -

અફલ બનાવવામાં થતી માનવસમાજની ગમે તેટલી પાયમાલી પ્રત્યે ઉપેક્ષા ભાવવાળો છે.

અજ્ઞાન અને પુદ્ગલનાંદી મનુષ્યો વિવિધ પૌદ્ગલિક આવિષ્કારોની આવડતવાળા બને તો વિશ્વમાં ઉદ્ધાપાત મચાવી દે છે. એ રીતની પૂર્વકાલિન મહાપુરુષોની માન્યતા ણિલકુલ સાચી હોવાનું આજે આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવી રહ્યા છીએ.

કેવળ ભૌતિકરાગી જ મનુષ્યોને પૌદ્ગલિક આવિષ્કારોની ચમત્કારી સમજ આપવાથી વિશ્વની પાયમાલી થઈ જાય, એ રીતની દીર્ઘદ્રષ્ટિ આપણા પૂર્વકાલિન મહાપુરુષોએ વાપરી, તેવા આવિષ્કારોને ગૌણ બનાવી, ભવિષ્યની ભાગ્યનીય જનતા, અધ્યાત્મસ સ્ફુટિ વિલીન બની ન જાય એ રીતે પૌદ્ગલિકવિજ્ઞાન આપણને વારમારૂપે આપી જઈ આપણા ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે.

ભૌતિક લાલચથી રંગાયેલ પ્રત્તને, આ મહાપુરુષોએ દર્શિત વિજ્ઞાન શુદ્ધ લાગે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ આત્મિક સુખમાં જ વાસ્તવિક સુખની સમજવાળા હોયો તો આ રીતના જ પૈજાનિક મિદ્ધાતોને અનુસરતા હોવાથી, ભૌતિકવિજ્ઞાનની બાલગાલાવાળા સમયમાં પણ આત્મિક શાંતિ અનુભવી રહ્યા છે. પૂર્વકાલિન મહાપુરુષો પ્રણિત અથાત્ જનદર્શન પ્રમિત પુદ્ગલ વિજ્ઞાન તે શાશ્વત અને અન્યસ્વરૂપ સુખશાંતિની પ્રાપ્તિમા કેવી રીતે ઉપયોગી બની શકે એની સમજ, સર્વજ્ઞ પુરુષો દયિત પુદ્ગલ વિજ્ઞાનનું જ અધ્યયન કરવાથી આપણને સમજી શકાશે.

પ્રકરણ ૪ થું

જીવનની વિવિધ અવસ્થાનું સર્જક તત્વ

વિશ્વની અવસ્થામાં જીવ અને પુદ્ગલ બન્નેનો હિસ્સો છે દુનિયામાં પુદ્ગલનું અસ્તિત્વ નહીં હોતા એક માત્ર આત્મા-જીવ યા એતનનું જ, અગર જીવ નહિ હોતાં એક માત્ર પુદ્ગલનું જ અસ્તિત્વ હોત, તો આ દ્રશ્ય જગત જ હોત નહિ દ્રશ્ય જગતનું ઉપાદાન કારણ પુદ્ગલ હોઈ તેમાથી જીવના પ્રયત્ન વડે જ વિવિધ અવસ્થાવત દ્રશ્ય જગતનું અસ્તિત્વ વર્તે છે દ્રશ્ય જગતમાં પુદ્ગલની ઉપ-યોગિતા પણ વિવિધ રીતે જોવામાં આવે છે જીવને આરામ અને શાંતિ આપે એવી અવસ્થાવત પુદ્ગલો પણ હોય છે. અને અશાંતિકારક અવસ્થાવત પણ પુદ્ગલો હોય છે. અવસ્થાઓની ભિન્નતાના દિસાએ દરેક અવસ્થાવત પુદ્ગલને વિવિધ મંજાથી જગત ઓળખે છે પૌષ્ટિક એવા ખાદ્યપદાર્થો અને પીણા તે પુદ્ગલ જ છે વિષ અને શરાબ તે પણ પુદ્ગલ જ છે મોટર-ટ્રેન-એરોપ્લેન એ પણ પુદ્ગલ જ છે વસ્ત્ર-પાત્ર એ પણ પુદ્ગલ જ છે એટમબોમ્બ-હાઈડ્રોજન-બોમ્બ તથા અન્ય પ્રાણધાનક શસ્ત્રો એ પણ પુદ્ગલ જ છે અરે ! પ્રાણીઓનું શરોર, શબ્દ, વિચાર અને ઉશ્વાસ એ પણ પુદ્ગલ જ છે અવસ્થાની દ્રષ્ટિએ પુદ્ગલના વિવિધતા છે. તેમ પ્રાણીઓને ગુણ અને દોષકારક દ્રષ્ટિએ પણ તેમા

વિવિધતા છે પુદ્ગલ એ એકાંતે નથી ગુણકારક કે નથી
 નુકસાનકારક ગુણકારક પુદ્ગલ પણ કોઈ અમુક પ્રકારે
 અવસ્થાતર થઈ દોષકારક સ્વભાવી બની શકે અને દોષકારક
 પુદ્ગલ, અવસ્થાન્તર થઈ ગુણકારક પણ બની શકે. અમૃત
 જેવી ચીજ પણ વિપકારક અને સોમલ જેવા પ્રાણુકુર પદાર્થો
 તથા પ્રકારના રસાયણ પ્રયોગથી સુખકારક પણ બની શકે.
 આ રીતે બાહ્યજગતમા વિવિધ અવસ્થાવત પુદ્ગલો, વિદ્યના
 પ્રાણીઓને વિવિધ રીતે ઉપયોગી અને અનુપયોગી છે જે
 હવે પુદ્ગલની સહાયથી જ હવન વ્યતીત કરી શકે તેવા
 હવેને અંગારી, અને પુદ્ગલનો લેશ માત્ર ઉપયોગ જેને
 જરૂરી નથી તેવા હવેને મિદનાજીવ-મોક્ષના હવ તા પગ્મ
 પદને પ્રાપ્ત પગ્માત્મા કહેવાય છે આમ હવેના એ વિભાગ
 હોવામા પુદ્ગલ જ કારણ છે પુદ્ગલના ઉપયોગથી જ હવન
 ચલાવી શકનાર આત્માઓ, પુદ્ગલથી ક્ષીણીગ્વત્ સંયોગિત
 બની એટલા હોય છે પુદ્ગલની જરૂરિયાત અદિત હવે
 પુદ્ગલગમથી બિલકુલ રહિત છે

પુદ્ગલનો સ્વભાવ જ પૂરણ અને ગલન હોવાથી તે
 કોઈપણ એક અવસ્થાવત રહી શકતું નથી એટલે હવેને
 અનુકૂળકારક પુદ્ગલ પ્રાપ્તિ પણ વિસ્થાપી શાન્તિદાયક બની
 શકતી નથી કોઈક ગમચે પણ તે અવસ્થાનો નાશ છે.
 ક્ષણ દીર્ઘકાર્કમ ટકી શકે તેવી અવસ્થાવત પુદ્ગલ હોય
 તે પણ હવની આવેના તેના સંયોગ દીર્ઘકાળ સુધી ટકી
 શક્યાતું નિશ્ચિત હોઈ શકતું નથી એટલે અનુકૂળતાદાયક

પુદ્ગલ પ્રાપ્તિ સાથે અન્તે તો નિરાશા અને વિયોગ તો સંકળાયેલ જ છે માટે અનેકવિધ નીતિ કે અનીતિમય પ્રયત્નથી પ્રાપ્ત પુદ્ગલવસ્તુ કેઈ પણ હવને શાશ્વતપણે યા સદાના માટે સુખી રાખવાવાળી તો નથી જ.

ઘોરહિંસાના તાડવઠારા પૌદ્ગલિક અનુકુળતાઓ પ્રાપ્ત કરી ધરતી ધ્રુવવતા અનેક મદાંધ સત્તાધારકોને પણ તે તમામ સામગ્રીને રોના રોના છોડીને યમશરણ થવું પડ્યું અને જેના નામનિશાન પણ ન રહ્યા.

હિંસા—અહિંસા, ભક્ત્ય—અભક્ત્ય અને પેથ—અપેથના વિવેકને કોરે મૂકી અનેક પૌષ્ટિક ખાદ્ય સામગ્રીથી રૂપ્ટ પુષ્ટ બનાવેલ અને તેલ—અત્તર આદિ સુગંધી પદાર્થોથી વાસિત કરેલા શરીરો પણ કોઈ ઓચિંતી બીમારીથી રોગ-અન્ત અને દુર્ગ ધમય બની જવાના ઉદાહરણો આવે પણ મૌલુદ છે કોણ કહી શકે તેમ છે કે મારી કાયા જી દગી-ભર કંચનસમ રાખી શકીશ ? કોણ કહી શકે તેમ છે કે મારી સમૃદ્ધિ, મન્વન્ત્રતા કુટુંબ—પરિવાર આદિનો હું કદાપિ વિયોગી નહિ બનું ? હું ! આ બધું સ્પષ્ટ સમજી શકાય તેવું નથી ? સમજાય તો પછી તેની પ્રાપ્તિ માટે ગત—દિવસ ધમપછાડ કેમ ? અનીતિમા ભાનભૂલા કેમ ? હિંસા અને અને અહિંસામા અવિવેકી કેમ ? પાપનો દર કેમ નહિ ? શું લાભો રતો ? શું લઈ જઈશ ? શું ! આ આન્માનું અસ્તિત્વ આવે પારણ કરેલ દોરના સંયોગ પૂરતું જ છે ? શું એક વખત એવો નહિ આવે કે આ દેહ તે ચેતન વિદાનો

શળરૂપે પડ્યો હશે ? શું પછી તારી દુનિયા નથી ? આને
 તો અનેક કિસ્સાઓ પ્રત્યક્ષરૂપે છાપાંઓમાં અનેક વખત
 છપાએલા વાંચીએ છીએ કે અમુક ગામે અમુક બાળકને
 પોતાની વર્તમાન દેહધારક અવસ્થા પહેલાંની પૂર્વદેહધારક
 સ્થિતિ સ્મૃતિમાં આવી, અને પોતાના પૂર્વભવની વ્યતીત
 જીવનની હકિકતો સ્પષ્ટપણે કહેવા માંડી. તે સ્થળે જઈ તપાસ
 કરતાં અનેક માણસો સમક્ષ પ્રત્યક્ષ રૂપે તે હકિકતો માચી
 સિદ્ધ થઈ ચૂકી આ રીતે આ દેહધારક અવસ્થા પહેલાં પણ
 કેઈ બીજી દેહધારક અવસ્થા જીવની હોવાનું પ્રામાણિકપણે
 પ્રત્યક્ષરૂપે સિદ્ધ થઈ ચૂકેલ છે. એટલે હવે પછી પણ કેઈ
 નવીન દેહધારક અવસ્થારૂપે જીવનું અસ્તિત્વ ચાલુ રહેવાનું
 આપોઆપ સિદ્ધ થાય છે. એક જન્મથી શરૂ થઈ મરણ
 પર્યંતના કાળને એક ભવ કહેવાય છે. એવા ભવો આ જીવે
 અનંતીવાર કર્યા અને અનેકવિધ શરીરધારી બન્યો. જૈન-
 દર્શનના સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ગ્રંથો અવગાહન કરવાની શક્તિ ન
 હોય તેવા બાળજીવો પણ અહેલાઈથી જીવની વિવિધ દેહ-
 ધારી અવસ્થાઓનું અધ્યયન કરી શકે તે માટે જૈનાગમ
 અનુસારે “વાદિવેનાલ ણિરૂદ્ધ ધારક શ્રી શાંતિસરિ મહારાજે”
 જીવવિચાર નામે પ્રકરણ રચ્યું છે આ જીવવિચાર પ્રકરણનું
 અધ્યયન કરવાથી માત્રુમ પડશે કે જીવ વિવિધ રીતે કેવા
 કેવા શરીરોના ધારક બને છે ?

વિચેષણ જીવોની દેહાવસ્થા અને મંચારી સંયોગોની
 પ્રાપ્તિ વારંવાર એક મચ્છી જે નિરોધા વિવિધ પ્રકારની

હોય છે. તે વિવિધતાનુસાર તો જ્ઞાનિપુરુષોએ જીવોના પણ વિવિધ ભેદ દર્શાવ્યા. વિવિધ ભેદધારી શરીરાવસ્થામાં કેટલીક શરીરાવસ્થા તો એવી પણ હોય છે કે જે જેતા જ આપણને ધ્રુણ થાય. ગમે તેવી શરદીમા કે ગરમીમા, મુખમા કે દુઃખમા, અનુકૂળતાવાળા સ્થાને સ્વતંત્રતાપૂર્વક જવામાં જીવ અશક્ત હોય. મુંગામુંગા શીત-તાપાદિ કંઈ સહન કરીને જ પડી રહેલુ પડે વળી અનેક જીવોની દેહાવસ્થા ટકાવવામા ભક્ત્ય તરીકે ઉપયોગમાં લેવાઈ જઈએ તેવા પણ શરીર હોય આપણે ભદ્રાઈ જતા હોઈએ તો પણ તેથી બચવાની કોઈ શક્તિ. લાગવગ, કે સભ્યના કાનુનો આપણી પાસે ન હોય. એવી પણ દેહાવસ્થા, અનેક વિધ વિલાસી જીવનમા અંધ બની ગેહલા આપણે અનેકવાર પ્રાપ્ત કરી અરે! વર્તમાન જન્મ પહેલા પણ નવ નવ મહિના જેટલા દીર્ઘકાળ પર્યાંત ઉધે મસ્તકે અને જ્યા હવાનું પણ આગમન અહુ જ ઓછુ હોય એવા મળમૂત્રથી ભરેલા અધારી કોટલી ચમ માતાના ઉદરમા પણ આ જીવે કેટલું દુઃખ અનુભવ્યું? આ નજીકના ટાઈમની હકિકત બુદ્ધિગમ્ય હોવા છતાં આપણે ભૂલી ગયા, તો પછી પૂર્વજીવોની કષ્ટકારક દેહાવસ્થાની સ્મૃતિ આપણને ક્યાંથી હોય? પરંતુ એવી અવસ્થાઓ આ જીવે અનેકવાર પ્રાપ્ત કરી અને કરશે એ વાત તો ચોક્કસ છે.

વિવિધ જન્મોનાં આવી વિવિધ અવસ્થાવંત શરીર પ્રાપ્ત કેમ? એવી વિવિધ વ્યવસ્થા કેમ થાય છે? કેવી રીતે થાય છે? કોણ કરે છે? કંઈ વસ્તુમાથી કરે છે? એક સ્થાને

વીતરાગ બનેલ એ સર્વજ્ઞ મહાપુરુષોએ વિશ્વના પ્રાણીઓ સમક્ષ રહ્યું કયું છે કે આ વિશ્વમાં એક એવા પૌદ્ગલિક રજકણો (આલુઓ)નું અસ્તિત્વ વર્તી રહ્યું છે કે જેણે સંસારી આત્માઓની અનંત શક્તિઓને આવરી લીધી છે અને તે મુખને ઝરે પોતાના આત્મામાં જ નિરંતર સ્થાયી હોવા છતાં એ પૌદ્ગલિક રજકણોથી પગધીન બનેલા આત્માને પોતાનું સ્વતંત્ર સુખ ભૂલાઈ ગયું છે. અને પૌદ્ગલિક સુખે જ સુખી થવાની ઘેલછાવાળો બની રહ્યો છે.

આ રજકણો અતિ સૂક્ષ્મ છે, અને અશ્રુગોચર થઈ ગઈ તેવાં નથી. આલુની વિરાટ શક્તિ આજના વૈજ્ઞાનિક યુગમાં કોઈથી અજાણ નથી તો પછી વૈજ્ઞાનિકોએ માની લીધેલ આલું કળ્પા પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ એવાં આ રજકણો અનંત શક્તિવત્ હોય એમાં શું આશ્ચર્ય ?

આ અદ્ભુત રજકણો ઔદગજલોકમાં ડાંગી ડાંગીને ભરેલાં જ રહે છે કોઈપણ જગ્યાએ ગેદલ આત્મામાં આ રજકણો આકર્ષી શરીરનીચ્વત મંમિશ્રિત બની વસે છે. મંમિશ્રિત બનતાં તે રજકણો પ્રથમ કહેવાઈ ગયેલ આડ અણુ યાંચ પૌદ્ગલિક વર્ગીયોમાં પૈદ્રીની છેલ્લી કાર્મણુવર્ગીયોના જ ભાગ છે, અને આત્માની આંત્ર મિશ્રિત બન્યા બાદ અવસ્થાનત પ્રાપ્ત તે રજકણ “કર્મ” સંજ્ઞાથી ઓળખાય છે કેટલાક દર્શનશાસ્ત્રોએ સંસારી જીવોના મુખ-દુખનું કારણ “કર્મ” જાણ્યું, પરંતુ તે કર્મ એક પ્રકારના પૌદ્ગલિક રજકણો

હોઈ આત્મા સાથે ક્ષીન્નીરવત્ સ મશ્રિત બની રહેવાનું
બતાવી શક્યા નથી આત્મા સાથે સંમિશ્રિત અવસ્થામાં
પણ તે ઉપર હવે વડે થતા કેવા પ્રયોગ દ્વારા તેને
આત્મામાથી હટાવી, તેનાથી આવરણ રહિત બની, આત્માના
અનંત પ્રકાશને વિશ્વમા પ્રકાશિત કરી શકાય તે રીતના
વિજ્ઞાનને પણ તેઓ સમજાવી શક્યા નથી. જ્યારે સર્વજ્ઞ
વીતરાગ પ્રણિત જૈનદર્શમા આ અગેનુ વિરાટ આદિત્ય
આજે પણ મોબુદ છે

વિશ્વમાં સ્થૂલ યા સૂક્ષ્મ સ્વરૂપે વિદ્યમાન આણુસમુહ
પૈત્રી. આત્મા પ્રત્યે આકર્ષાઈ આત્મામા ચોંટી જવાની યોગ્યતા
તો કેવળ “ કાર્મણ વર્ગણાવસ્થાએ પ્રાપ્ત આણુસમૂહમા જ હોય.

લોહ અવસ્થા પ્રાપ્ત આણુઓમા જેમ લોહચુમ્બક પ્રત્યે
જ ખેંચાવાની અને લોહચુમ્બકમા જેમ લોહના કણોને જ
ખેંચવાની તાકાત છે. તેમ હવ અને કાર્મણવર્ગણાની રજ-
કણો સ બંધમા પણ સમજા લેવું

આ કાર્મણવર્ગણાની રજકણો પ્રતિસમય અઢળક પ્રમા-
ણમા આત્માને ચોટીને આત્માની સાથે લોહાશિવત્ કે
ક્ષીરનીરવત્ એકજ્ઞ જેવી થઈ જાય છે.

હવની માનસિક-વાચિક કે કાયિક હોઈપણ પ્રકારની
પ્રવૃત્તિ સમયે જ એ કાર્મણવર્ગણાની રજકણો ખેંચાય છે.
એવી યોગિક પ્રવૃત્તિ રહિત હવે પ્રત્યે તો તે રજકણો નથી
ખેંચાતી કે નથી ચાટતી

યોગિક અવસ્થાવંત જીવો વડે આકર્ષિત તે રજકણો
 “રાગ વડે અંધાર્ષ એકાકાર થના જો કાષ્ટની માફક” પૂર્વે
 આકર્ષિત રજકણ અમૂલ્યની સાથે બન્ધન સ્વરૂપે બની રહી
 જીવના કાર્મણ શરીર રૂપે ઓળખાય છે. આ કાર્મણ શરીર
 જ જીવના જન્મ-મરણ-સુખ-દુઃખ ઇત્યાદિ જીવની વિવિધ
 અવસ્થા અર્જક તત્વ છે. કાર્મણ શરીરના કારણે જ જીવના
 અનાલોગ પ્રયત્નવડે થતું દ્રશ્ય સૃષ્ટિતું નિર્માણ છે. આ
 કાર્મણ શરીરના કારણે જ જીવોની બાહ્ય અને આંતરિક
 અવસ્થામાં ભિન્નતા છે. તેના કારણે જ જીવોની દેવ-મનુષ્ય
 -તિર્યચ અને નારકી સ્વરૂપ સ્થિતિ અર્જાય છે આ સ્થિતિ
 એ જ જીવનો મંસાર છે

ભિન્ન ભિન્ન સમયે જીવવડે પ્રસિદ્ધ બની રહેલ કર્મ-
 રજકણોના પિરુસ્વરૂપ કાર્મણ શરીરનું અસ્તિત્વ તો અનારી
 અવસ્થાવંત જીવમા અદાના માટે અનાદિકાળથી છે પરંતુ
 તેના રજકણો અદાના માટે તેનાં તે જ નહિં હોતા પુણ્યાં
 રજકણોનું ગમન અને નવાં રજકણોનું આગમન પ્રતિગમય
 થતું જ એક છે કારણ કે રજકણોનું આગમન પ્રવાહ સ્વરૂપે
 અનાદિ છે, પરંતુ વ્યક્તિ સ્વરૂપે અનાદિ નથી. આ આખુંય
 કાર્મણ શરીર પાત્ર એટલું મુક્ત છે કે તે અર્મગણથી દેખી
 શકાય તેવું નથી

કાર્મણપર્ગમાના આ રજકણ ગમદના, આત્મા ગામે
 અંબચિત બની રહી કર્મરૂપે પશ્ચિમન થવાના કાર્યને, જેન
 પરિણામિક બાપમા “બન્ધ” કહેવાય છે

પુનઃજાનું અવસ્થાન્તર થવાથી તેમાં નવી શક્તિ યા સ્વભાવનું નિર્માણ થાય છે, એ નિયમાનુસાર અનાભોગ વીર્યવડે ગ્રહણ કરાતી તે કર્મણુવર્ગણાની રજકણોનું પણ કર્મસ્વરૂપે અવસ્થાન્તર થવાથી તેમાં “ જ્ઞાનાવરણીય ” આદિ સ્વભાવનું નિર્માણ થાય છે

જ્ઞાનાવરણીય એ. કર્મરજકણમૂહૂની એક પ્રકારની વ્યોત્પત્તિક સંજ્ઞા છે. કર્મ જાતના કર્મરજકણો જીવને કેવા પ્રકારની અનુકૂળતા યા પ્રતિકૂળતા સર્જક સ્વભાવી બની રહ્યા છે, તેનો ખ્યાલ તે કર્મરજકણોની વિવિધ અર્થકારક સંજ્ઞાથી જ આપણને આવી શકે છે એટલે ભિન્નભિન્ન શક્તિધારક તે કર્મરજકણોને તે તે પ્રકારની શક્તિ યા સ્વભાવ-અર્થક સંજ્ઞાથી જ વ્યવહારાય છે આવી સંજ્ઞાઓ મુખ્યપણે આઠ અને તે પ્રત્યેકના પેટા વિભાગ સ્વરૂપે ૧૫૮ ની સંખ્યા પ્રમાણ છે. બાંધ સમયે જ થતા આવા વિવિધ સ્વભાવ નિર્માણને “ પ્રકૃતિ બાંધ ” કહેવાય છે

જેમ મુખવાટે ઉદરમાં પ્રવેશિત આહારનું રસ રૂધિરાદિ આત્મધાતુરૂપે પરિણમન થતું જ રહે છે. તેવી રીતે પ્રતિ-અમય કર્મસ્વરૂપે પરિણમન થતા રજકણ મૂહૂનું તે જ સમયે જ્ઞાનાવરણીયાદિ સ્વરૂપે વિવિધ સ્વભાવધારક પરિણમન પણ થતું જ રહે છે તે કર્મ રજકણના રક ધો બધાવસ્થા બાદ અમુક અમય સુધી સુપુષ્પપણે રહી આત્મમાધી જેમ જેમ ફૂટતા રહે છે. તેમ તેમ બાંધસમયે પ્રાપ્ત સ્વભાવ સુગુણ તે તે રક ધો આત્માને અનુકૂળતા યા પ્રતિકૂળતાનો

અનુભવ કરાવે છે આત્માને અનુભવાતી તે દશાને કર્મનો ઉદયકાળ કહેવાય છે.

તે કર્મસ્જ્જલોનો આત્મા સાથેનો સંબંધ, સુષુપ્ત સ્વરૂપે અને ઉદય સ્વરૂપે મળીને કયાં સુધી રહી શકવાની યોગ્યતાવાળો છે, તે કાળની યોગ્યતાનું નિર્માણ પણ બંધ સમયે જ થઈ ચૂકે છે અને તેને “સ્થિતિબંધ” કહેવાય છે. સ્થિતિબંધની ન્યૂનાધિક્તાનો આધાર બંધ સમયે વર્તતા રાગી-દ્વેષી પરિણામની અલ્પ બહુત્વતાને અનુલક્ષીને હોય છે.

અમુક સમયસુધી સુષુપ્ત અવસ્થાવંત રહી, બંધસમયે નિર્મિત સ્વભાવાનુસાર જીવને થતી ગુણકારક કે હાનિકારક ઉદય અવસ્થામાં પણ ગુણ અને હાનિમા તત્તમતા હોય છે. ક્યારેક ક્યારેક તો કર્મનો ઉદય તીવ્રપણે લાભ આપી કદે છે અને ક્યારેક ક્યારેક મંદપણે કદે છે આ તીવ્ર આ મંદપણું પણ બંધસમયે જ નિયત થાય છે અને તેને “સ્થગંધ” કહે છે. તે નિયત થવામાં જીવની કપાય સહિત લેખ્યાપગિણિ જ કારણભૂત હોય છે.

વિવિધ સ્વભાવધારક તે કર્મસ્કંધોમાં પ્રકૃતિબંધ સમયે કયા કયા સ્વભાવનું નિર્માણ કેટલા કેટલા સ્કંધો (ગ્રંથો) સમૂહોમાં થવું જોઈએ, તેનું નક્કીપણું, તે “પ્રદેશબંધ” કહેવાય છે.

આ રીતે પ્રતિગ્રમય જીવ પ્રયત્નવંદ આકર્ષિત બની.

જીવની સાથે સંબંધિત બની જઈ કર્મ-અવસ્થાને ધારણ કરતાં તે રજકણ સમૂહોમા પ્રકૃતિ-સ્થિતિ-રસ અને પ્રદેશતું અર્જન, બાંધ સમયે જ થતું રહે છે. એટલે જ તે સુખબ બાંધ ચાર પ્રકારે કહ્યો છે.

ત્યારબાદ જીવને શુભ સંયોગોની પ્રાપ્તિ કરાવનાર, ક્રમેને પુણ્યોદય અને અશુભ સંયોગોની પ્રાપ્તિ કરાવનાર ક્રમેને પાપોદય કહેવાય છે. ૧૫૮ પ્રકારની સંજ્ઞાધારક કર્મ-આણુ સમૂહમા કઈ સંજ્ઞાધારક કર્મનો ઉદય પુણ્ય સ્વરૂપે અને કઈ સંજ્ઞાધારક કર્મનો ઉદય પાપ સ્વરૂપે વર્તે છે અને તે દેવા દેવ પ્રકારના શુભાશુભ સંયોગોની પ્રાપ્તિ કરાવે છે ? તેની સમજ કર્મવિપાક નામે પ્રથમ કર્મત્રયથી સમજા લેવી.

આ રીતે કર્મબાંધરૂપે કર્મનો સંબંધ અને કર્મોદય-સ્વરૂપે તે કર્મનો ફટકારો, પ્રતિસમય ચાલુ જ છે આ ક્રમેને કારણે જ શરીરપ્રાપ્તિ, વાચાશક્તિ, વિચારશક્તિ, શ્વાસોદ્ધવાસ લેવા મૂકવાની શક્તિ, જન્મ-મરણ-સુખ-દુઃખ, ગણ અને દેવ, અવિવેક, અજ્ઞાન, વગેરેનો ધારક આત્મા બનતો જ રહે છે.

જે આત્મા કર્મસંબંધથી બિલકુલ રહિત છે, તે આત્મા શરીરગતિ યોગ્ય પુદ્ગલોને ધરાવે કરવાના અને તે તે રૂપે પરિણામ પમાડવાના પ્રયત્નથી લ બનતો જ નથી કારણ કે તેમને જન્મ-મરણ નથી. એટલે શરીર, ઉદ્ધવાસ, વાણી કે વિચારની પણ તેને જરૂર નથી એ બધી જગતના નરિણેવાથી આપણે અનુભવીએ છીએ એવા કોઈ સુખ દુઃખ

પણ તેને નથી. તેમનું મુખ કોઈ અલૌકિક છે. તે તો જેને હોય તે જ સમજી શકે. વિશ્વમા એવી કોઈ ચીજ નથી કે તેના ઉદ્ઘાટન દ્વારા તે મુખનો ખ્યાલ આપી શકાય.

સંસારી જીવોના પ્રયત્નથી થતી શરીરાદિની રચના તે કર્મસ્વરૂપે પ્રાપ્ત પુદ્ગલ રજકણોના નિમિત્તને પામીને જ થાય છે વિવિધ સ્વાભાવિક કર્મસ્કંધો તે અવયવ છે અને તે વિવિધ અવયવોની સંયોજિત અવસ્થા તે કર્મણુ શરીર છે.

આઠ અણુ યોગ્ય પૌદ્ગલિક વર્ગીભૂતો પૈકી “કાર્મણુ અણુ યોગ્ય” વર્ગીભૂતે કાર્મણુ શરીરની, “ઔદારિક અણુ યોગ્ય” વર્ગીભૂતે ઔદારિક શરીરની, અને વૈક્રિય અણુ યોગ્ય—આહારક અણુયોગ્ય અને તૈજસ અણુયોગ્ય વર્ગીભૂત રજકણુ સમૂહવડે તે તે સંજ્ઞાધારક અનુક્રમે વૈક્રિય—આહારક અને તૈજસ શરીરની રચના થાય છે. ઉચ્છ્વાસ અણુયોગ્ય, ભાષા અણુયોગ્ય અને મન અણુયોગ્ય પૌદ્ગલિક વર્ગીભૂત રજકણુ સમૂહવડે થતી રચના તે અનુક્રમે શ્વામોચ્છ્વાસ—વાણી અને વિચાર તરંગો સ્વરૂપે પરિણમે છે.

આમા ભાષા, શ્વામોચ્છ્વાસ અને મનોયોગ્ય વર્ગીભૂત આમાંથી પુદ્ગલસ્કંધોને જીવ અણુ કરી, તે તે રૂપે પરિણમીને તે પુદ્ગલોના જ અવલંબનથી ઉત્પન્ન થયેલ વીર્ય-દાન તે તે પુદ્ગલોને જીવ છોડી દે છે. જેમ ગિત્તાડો ઉગે દ્રવ્ય પેદા પાનાના શરીરનું જ અંકેચન દાન અવ

લબન લે છે અને ત્યાગપછી સકેચન દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ
બળ વડે જ ઉચ્ચ ક્ષતી શકે છે અન્યથા કૃદ્ધી શકતો નથી.
તેથી રીને ભાષાદિ વર્ગભાષ્યોને છોડી મૂકવા માટે તે જ
પુદ્ગલોનું અવલબન લેવાય છે

શેષ ઔદાગ્રિકાદિ શરીર યોગ્ય પાત્ર વર્ગભાષ્યોમાથી
અદ્યુક્ત ક્ષતતા પુદ્ગલસ્વરૂપોને તો ઔદાગ્રિકાદિ શરીરરૂપે પ-
ચિન્નમાયે છે. પણ છોડી મુકતા નથી. તેને તો બધન
નામકર્મવડે પાતાની સાથે આત્મા લેડી દે છે ભાષા-ઉદ્ધ-
વાસ અને મનોવર્ગભાષ્યના પુદ્ગલ સ્વરૂપોને તો આત્મા સાથે
અબધિત બનવામા હેતુબદ્ધ તેઓનું બધન નામકર્મ નહિ
હોવાથી તેઓને તો પૂર્વના સમયે અદ્યુક્ત કરે અને પછીના
સમયે છોડી મૂકે. એ પ્રમાણે થયા જ કરે છે

ભાષા-ઉદ્ધવાન અને વિદ્યાસ્વરૂપે પચિન્નમાથી છોડી
મૂકતા તે આગુસ્કંધો આજના વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગોદ્વારા કાળબ-
ળ અન્ય ચીજ ઉપર અંકિત થતા હોઈ. તે આગુસ્કંધો પુદ્-
ગલ સ્વરૂપ હોવાની લેનદર્શનકથિત સામ્યતા પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ
થાય છે. રીઓ-પ્રામેદાન વિગેરે ભાષાના પુદ્ગલોને અંકિત
કરતા પ્રયોગો છે “અસંન્ય મોષક મત્ર” તે વિદ્યાના પુદ્-
ગલોને અંકિત કરતો પ્રયોગ છે અને ઉદ્ધવાસ્ને પણ
માણ કરતો એક પ્રયોગ “કિલ્લન નામે માનિક”ના ઉદ્ધવાસ્ને
૧૯૬૨ના અકરના નીચે સુવચ્ચ વાચવાના આવેલો હતો

• અમેરીકાના એક લોકદરે. કોપીદાસજીને એક માન-

વીના શ્વાસને એક ખાટલીમાં ભર્યો. ઘૂણા અને શત્રુતાના ઉદ્ધારોના સમયમાં નીકળતા શ્વાસને તેણે આમ ખાટલીમાં જના કરી લીધો. પછી તેણે જોયું તો તેને માલુમ પડ્યું કે કોઈ દશામાં જે શ્વાસ, મનુષ્યના દેહમાંથી બહાર નીકળે છે, તેમાં એટલું તો ભારે ઝેર હોય છે કે જો એ શ્વાસ, વીસ સુવરોને ઇન્જેક્શન દ્વારા આપવામાં આવે તો જરૂર તેઓ મૃત્યુ પામે છે.”

આ ઉપરથી એક બીજી વાત પણ સિદ્ધ થાય છે કે ખૂરા ચિંતવન દ્વારા છોડાતા વિચારતરંગોના આયુઓ એવા ઝેરી હોય છે કે અન્યને પણ ઝેરી બનાવે છે

ગ્રહણયોગ્ય આઠ પૌદ્ગલિક વર્ગાણામાંથી ઉપગત રીતે શરીર, ઉચ્છ્વાસ, વાણી અને વિચાર સ્વરૂપે થતું પરિણમન તે જીવ પ્રયત્નથી જ થાય છે. પોતપોતાના અંગે થતી શરીર સ્થનાદિ ક્રિયા તે પોતપોતા જ પ્રયત્ને થાય છે. કોઈ એક જીવના પ્રયત્ને અન્ય જીવના શરીરાદિની સ્થનાદિ થઈ શકતી નથી.

પ્રકરણ ૫ મું

જૈનદર્શન કથિત આત્મવીર્ય સ્વરૂપ

આત્માની શક્તિ-બળ-પરાક્રમ તે વીર્ય કહેવાય છે. વીર્ય એ જૈનપારિભાષિક શબ્દ છે તેનો અર્થ-યોગ, ઉત્સાહ બળ. પરાક્રમ. શક્તિ ઇત્યાદિ થાય છે આ વીર્ય બે પ્રકારે કહેવાય (૧) લઘિવીર્ય અને (૨) કરણવીર્ય

આત્મામા શક્તિરૂપે રહેલું વીર્ય તે લઘિવીર્ય અને તે લઘિવીર્યની પ્રવૃત્તિમા નિમિત્તભૂત જે મન, વચન અને કયારૂપ સાધન તે કરણવીર્ય છે.

કરણવીર્યમા આત્મિકવીર્યના વાહનરૂપથી વીર્ય શબ્દનો ઉપચાર છે. આત્મજ્ઞાનરહિત જીવને વીર્યગુણની પ્રાથમિક સમજ તે કરણવીર્ય દ્વારા જ આપી શકાય છે લઘિવીર્ય પ્રગટ થવામા કરણવીર્ય સ્વબળ ધરાવે છે. માટે તે ઉપચાર યોગ્ય છે

વાસ્તવિક રૂપથી તો વીર્ય એ શરીરની નહિ. પણ આત્માની વસ્તુ છે. વીર્ય એ શરીરનો શુણ નહિ હોતા શરીરનું સર્વ પ્રકારનું સચાલન કરવાબળો જે આત્મા શરીરમા રહેલો છે. તેનો શુણ છે.

વીર્યના સત્ય સ્વરૂપથી અજ્ઞાત હોયે, શરીરની તાકાતને -અગતે જ વીર્ય સ્વરૂપમા સમજે છે પરંતુ શરીરની સ્પર્શ

રહેલું વીર્ય તો પુરુષદમ્બાથી બનેલું હોવાથી તે તો પૌરુષલિક વીર્ય કહેવાય છે. આ પૌરુષલિક વીર્યની પ્રગટતાનો આધાર આત્માના વીર્ય ગુણના પ્રગટીકરણ પર જ છે.

જગતના નાના મોટા સર્વ પ્રાણીઓની મન-વગન તથા શરીરની રચના થા અક્ષમ પ્રવૃત્તિમા આત્માનું વીર્ય જ કામ આપે છે મન-વગન સ્નેહ કાયા તો જડ હોવાથી આત્માના વીર્ય વિના કોઈપણ પ્રકારની ઊંચા કડી રાક્ષાં નથી આત્મા ત્યારે શરીરનો તત્કાલ કડીને રાક્ષો બાળ છે ત્યારે મનબળતમા મનબળત શરીર પણ કાષ્ટની માફક થઈને પડ્યું રહે છે એટલે સ્પષ્ટ રીતે જિંદગીમાં જે જે આત્મિક બળ વીર્યના અભાવે શારીરિક બળ બચી રહે

છે આ દાથિક વીર્યમા સમગ્ર જગતને પલટાવી નાંખવાની શક્તિ હોય છે પરંતુ એ રીતે પલટાવવાનું કોઈ આત્મા કોઈ કાળે કરે જ નહિ કાળુ કે એવી રીતના પ્રગટવીર્ય-વાળા આત્માને એવું કરવાનું કોઈ પ્રયોજન હોતું નથી.

ન્યૂનાધિક પ્રમાણમા પણ વીર્યાત્મક કર્મસ્વરૂપ આવ-
ગમ ત્યાં મુધી આત્મ પ્રદેશોના વીર્યને આગ્રહિત કરીને
એ છે. ત્યાં મુધી ગમે તેવા પ્રમાણવાળા વીર્યને ક્ષાયોપશમિક
વીર્ય કહેવાય છે દાથિક વીર્યધારક સર્વ આત્માઓનું વીર્ય
નિદ્રાકાળ એક સમુદ્ર જ હોય છે ત્યારે ક્ષાયોપશમિક વીર્ય-
ધારક સર્વ આત્માઓના વીર્યમા વિવિધતા હોય છે

કેવલી ભગવાન તથા ચિદ્દ પદ્માત્મા દાથિકવીર્યવત
હોય છે. તેમા પણ સલેશ્ય અને અલેશ્ય એમ વીર્યના બે
પ્રકાર પડે છે લેશ્યાગ્રહિત વીર્યવાળા હોવા અયોગી કહેવાય
છે અને લેશ્યાગ્રહિત વીર્યવાળા હોવા અયોગી કહેવાય છે.
તેનું કાળુ એ છે કે લેશ્યાવાળા હોવાના લગ્નિધ (આત્મ)
વીર્યનું પ્રવર્તન અગ્રાત તે આત્માનો પ્રયત્ન, મન-વચન અને
કાચ કાન પ્રતે હોઈ તે હોવા અયોગી કહેવાય છે. અને
લેશ્યા વિનાના હોવાના લગ્નિધ વીર્યમા મન-વચન અને કાચ-
કાન માધનોના ઉપયોગ મોતો નથી માટે તે હોવા અયોગી
કહેવાય છે આ અયોગી હોવા અગ્રહ કાચ કાન નથી.

દાથોપશમિક વીર્ય તે અલેશ્ય જ હોય. અલેશ્ય દાથિક
વીર્યવત તે મૈત્ર્ય શુદ્ધિ અને સ્વર્ગી અલેશ્ય તે
નિદ્રા પરમાત્મા જ હોય અને અલેશ્ય દાથિકવીર્ય તે અલેશ્ય

કેવળીને હોય. આ મલેશ્ય દાયિક વીર્યવંત મયોગી કેવળી તે કપાયરહિત હોવાથી તેમના મન-વચન અને કાયાદ્વારા પ્રવર્તિત વીર્ય વડે આકર્ષિત પુદ્ગલો આત્મા સાથે નિઃસ્પર્શ અતિ અદ્ય સમય સંબંધિત રહી ખરી જાય છે.

મન-વચન અને કાયારૂપ મહાકારી કારણદ્વારા પ્રવર્તતા મલેશ્ય વીર્યની “યોગ” સજા છે એટલે કાળમાં કાર્યનો આરોપ કરીને મન-વચન અને કાયાનો પણ શાસ્ત્રમા યોગ તરીકે વ્યવહાર કર્યો છે. આ યોગસંનક વીર્યવડે જ શ્રદ્ધા-યોગ્ય પુદ્ગલ-વર્ગીભૂતોમાથી આત્મા, શ્રદ્ધા-પરિણમન-અવલગન અને વિગર્જન યથાયોગ્ય કરે છે.

મલેશ્ય દાયોપશમિક અને મલેશ્ય દાયિક એમ બન્ને પ્રકારના વીર્યમા દરેકના અભિસંધિજ અને અનભિસંધિજ એમ બાબે પ્રકાર હોય છે. કર્મના મયોગથી આત્મપ્રદેશમાં ઉકળતા પાણીની માફક મનત કપન ચાલુ હોય છે. અને તેની અસર શારીરિક-માનસિક અને વાચિક અનેક બાદ્ય પ્રવૃત્તિઓથી વ્યક્ત થાય છે.

શરીરમાં અનેક ધાતુઓ બને છે. પાસ્પશ્ચિક સંક્રમા થાય છે. અનાવશ્યક પદાર્થ શરીરમાંથી વિગર્જિત થાય છે. નિદ્રાવસ્થામાં પણ એ પ્રવૃત્તિઓ ચાલુ જ રહે છે આ પ્રકારે શ્રગવાળી સર્વ પ્રવૃત્તિઓમા પ્રવૃત્ત વીર્યને અર્થાત્ આત્મ-પ્રવચનને “અનભિસંધિજ વીર્ય” કહેવાય છે.

આપણે દહીંએ છીએ, ચાલીએ છીએ તે સમયે અગર

તો હાથવડે કંઈકે ઉંચકવા ટાઈમે વિશેષ પ્રયત્નની જે આવ-
શ્યકતા જો છે. એવી ઐન્દ્રિય પ્રવૃત્તિઓમા પ્રવૃત્ત વીર્યને
“અભિસ્ર ધિજ વીર્ય” કહેવાય છે.

અહુણ્યોગ્ય આઠે પૌદ્ગલિકવર્ગણના સ્કધોનું અહુણ,
શરીર રચના ઉચ્છવાસ-ભાષા અને મનરૂપે તેનું પરિણમન
તથા અવલળન અને વિસર્જન એ બધુય તે તે પુદ્ગલોના
ધારક તે તે જીવોના જ અનભિસ્ર ધિજ વીર્ય (પ્રયત્ન) વડે
જ થાય છે આ ઉપરથી સૃષ્ટિચ્ચનાની સમજ પણ આવી
જાય છે. એટલે દ્રશ્યમાન સૃષ્ટિનું ઉપાદાન કાગળ અને તેના
ઉત્પાદકનો સાચો જ્યાલ જૈનદર્શન કથિત “પુદ્ગલ વિજ્ઞાન”
થી જ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે

સૃષ્ટિ ચ્ચનામા થતા આ રીતના પૌદ્ગલિક પ્રયોગોની
અને આત્મવીર્યની આવી સ્પષ્ટ હકિકત જૈનદર્શન સિવાય
જગતના કોઈ આહિત્યમાંથી સમજવા મળી શકે તેમ નથી.

પ્રકરણ ૬ કું

કર્મતત્વના વિષયમાં જૈનદર્શનની વિશેષતા

આડે ગ્રહણયોગ્ય પુદ્ગલવર્ગીયના પુદ્ગલ-સ્કંધોનું ગ્રહણ-પરિણમન એ બધું જીવના અનભિસંધિજ વીર્યવડે થતું હોવા છતાં, કર્મથી સંબંધિત બની રહેલ આત્માના જ પ્રયત્નવડે આ બધું થાય છે એટલે આ બધું થવામા કારણરૂપે તો જીવની સાથે સંબંધિત બની રહેલ કર્મઆણુઓ જ છે. કર્મઆણુઓના સંબંધને લીધે જ જીવને વિવિધ નાટકો કરવા પડ્યા છે. પુદ્ગલ આણુ કરતાં પણ અનંતાનંત શક્તિધારક આત્માની શક્તિઓને આગ્રહાદિત કરી રાખી આત્માને દુઃખપ્રાપ્તિ દશામાં મૂકનાર તે કર્મઆણુઓ જ છે

પદાર્થવિષય આહ્યશક્તિ-બુદ્ધિ-સદ્વિવેક-શમા-નમ્રતા-અચલતા-નિર્લાભતા-દાન-લાભ-ભોગ-ઉપભોગ અને વીર્ય (આત્મ તાકાત) કહ્યાંદિ આત્મિક ગુણોની અનુક્રમતા તથા પ્રતિક્રમતામા, વળી શરીર, શરીરના અવયવો, શરીરની આચાર્યતા, શરીરની મજબૂતાઈ, શરીરનો આકાર, શરીરના રૂપ-રંગ-ગંધ-રૂપશી, શરીરમા આત્માની સ્થિતિ, મુગ્ધાકાર પાપક દુઃખ કહ્યાંદિ બાહ્ય સંયોગોની અનુક્રમતા અને પ્રતિક્રમતામા પણ આ જીવ ઉપર કર્મસ્પર્શોનું જ અધિગમ્ય થતું છે

કર્મથી સંબંધિત બની ગેલેલ આત્મા પરાધીન છે. તેની સ્વતંત્રતા કર્મઆણુઓએ છીનવી લીધેલી છે. કર્મ-આણુઓના આગ્રાજ્યે હવે ઉપર કંટોલ જમાવ્યો છે. અનુ-કૃણતા અર્જક કેટલાક કર્મઆણુઓથી બચારી હવેને ક્યારેક કંઈક શાંતિ મળે છે. પરંતુ તે શાંતિ, શાન્તિ અર્થાત્ સદાકાળ સ્થાયી બની ગેલેલાવાળી હોતી નથી. વળી તેવી શાંતિપ્રાપ્તિના સમયે પ્રતિકૃણતા અર્જક કેટલાક કર્મઆણુઓનો વિપાક પણ હવેને વર્તતા હોય છે એ રીતે કર્મજ્ઞકોણથી સર્જિત શાંતિ-અશાંતિનું ચક્ર અંચારી હવેનમા આવ્યા જ કરે છે. શોભામયતા ઉનાળાના પ્રચંદ તાપમા ગળુમા વિચરી ગેલેલ માનવીને ઘડીબર માટે યોગ્ય પાણી મળી જાય, અને તેનાથી જેવી શાંતિ તે અનુભવે તેવી નહિવત્ શાંતિ હવેને ક્યારેક અનુભવાય તેથી કંઈ તેનું દાંડિ રીટી જતું નથી. આવી પરાધીનતાવાળી શાંતિ-મુખ તે કંઈ વાસ્તવિક શાંતિ કે મુખ ન કહેવાય. જે મુખશાંતિની પછવાડે દુઃખના ટગ બહારથેલા હોય તેવી મુખશાંતિ શું કામની? જાનીપુરંપાએ તો ફરમાવ્યું છે કે શાન્ત અને મત્યમુખશાંતિની પ્રાપ્તિ તો કર્મ જ્ઞકોણના મળાધથી ગિલકુલ સ્થિત બની જળવાળા આત્માઓને જ હોઈ શકે છે. પાતાને જ આત્મા અનન્ય મુખને જોઈ છે ત્યાં સુધી આત્મા કર્મનબાધી પરાધીન છે. ત્યાં સુધીનું તેનું મુખ પણ પરાધીન છે સહુકે છે, અશાન્ત છે. પરાધીન અવસ્થામાંથી ફરી આત્માની આગલી સંજ્ઞાવા ઠાવના શાન્ત અને મત્યમુખની પ્રાપ્તિ માટે તો

આત્માએ કર્મ આણુસમૂહના આગમનને રોકી, ભૂતપૂર્વ આગત કર્મ આણુસમૂહને આત્મામાથી સર્વથા અલગ કરવા પ્રયત્નશીલ બની રહેવું જોઈએ અને તે માટે કર્મ આણુસમૂહના વિજ્ઞાનને સારી રીતે અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

વિશ્વમા જેટલાં દર્શન, આત્મવાદી છે, અને પુનર્જન્મને માને છે, તેમને પુનર્જન્મની સિદ્ધિને માટે કર્મ માનવું જ પડે છે તે તે દર્શનોની લિપ્ત લિપ્ત પ્રક્રિયાઓને કારણે યા તો આત્માના સ્વરૂપમાં મતભેદ હોવાના કારણે કર્મના સ્વરૂપમાં થોડી ઘણી લિપ્તતા સમજાય, પરંતુ સર્વ આત્મવાદી દર્શનોએ કોઈને કોઈ નામથી પણ કર્મનો સ્વીકાર તો કરેલ જ છે.

જે મનુષ્યો, ધન-શરીર આદિ બાહ્ય વિભૂતિઓમા આત્મયુદ્ધિવાળા છે, અર્થાત્ જડમાં જ અહત્ય માની બાહ્ય દ્રષ્ટિવત બની રહ્યા છે, તેવા બહિરાત્મભાવ સંસ્કારોથી વાનિત મનુષ્યોને કર્મવિષયનું વિજ્ઞાન રચિતર ન હોય, તેથી ક્યોને કર્મની સત્યતામા તો કંઈપણ ફેર પડતો જ નથી.

આધારણ લોક પાતાના વ્યવહારમાં કામચલા અને વ્યવચારને માટે કર્મ શબ્દનો પ્રયોગ કરે છે. પરંતુ જેનું જાગ્રામા કર્મ શબ્દનો ઉપયોગ એ અર્થને ઉદ્દેશીને જ છે.

(૧) ગર્ભકેપાન્મક પરિણામ જેને કપાય (ભાવકર્મ) કહેવાય છે અને (૨) કર્મણ વાનિના આણુવિગ્રહ કે ને કપાયના નિમિત્તથી આત્માની સાથે વગળી રહેલા છે. જેનું

દ્રવ્યકર્મ કહેવાય છે. આદિ ભાવકર્મ તે આત્માના વૈભાવિક પરિણામ સ્વરૂપ છે જેથી તેનો ઉપાદાનરૂપ કર્તા જીવ જ છે. અને દ્રવ્યકર્મ તે કાર્મણ્યજાતિના સૂક્ષ્મ આણુસમૂહરૂપ પુષ્કલોનો વિકાર છે તેનો પણ કર્તા, નિમિત્ત રૂપથી જીવ જ છે. ભાવકર્મનું નિમિત્ત દ્રવ્યકર્મ છે, અને દ્રવ્યકર્મનું નિમિત્ત ભાવકર્મ છે એ રીતે તે બન્નેનો અંબધ અગ્નિ-પરમ બીજાંદુષ્કની માફક કાર્ય-કારણરૂપ છે.

કેટલાક દર્શનકારોએ કર્મને માયા-અવિદ્યા-પ્રકૃતિ-વાચના-અદ્રષ્ટ-અસ્કાર-કૈવ-ભાગ્ય કન્યાદિ અંગાદી પણ જોગબાજુ છે પરંતુ તે બધા પર્યાયવાચકનામે હોઈ કર્મને જ ઉદ્દેશીને છે

આદિ ભાવકર્મને આત્માના વૈભાવિક પરિણામ સ્વરૂપ જનાવેલ છે. તે વૈભાવિક પરિણામનો અર્થ એ અમજવો કે જેમ શરણ પીધેલા મનુષ્યની પ્રવૃત્તિ તે વિપરીત છે તેવી રીતે કર્મરૂપી શરણના અંબધરી નબળિત બની શોધ જીવની જે ગુણ-દુષ્ટિ વર્તતી અવસ્થા તે વૈભાવિક અવસ્થા સમજવી શરણના નિશામા ચકચર બનેલા માણુ નાચતો-ફાતો-તમતો લેવા છતાં તેના નાચવા-ફાવા-તમવા મા વાસ્તવિક રૂપ નથી પણ નશ્વાળમ્ય છે તેવી રીતે કર્મના ધિવાસોદય નાચે વર્તતી આત્માની બાજુ અંબધરી હજારે વાસ્તવિક સુખદુઃખ નથી વૈભાવિક નથી પરંતુ વિભાવિક છે

તેનદર્શનના પ્રચેદ કર્મની ભાવના-રૂપ અને હો-ગાન એમ ત્રણ આત્મકાર્યો અનેદી ને, તેને કમલ બને

છે. આમાં ઘાતીકર્મનું સ્વરૂપ જૈનદર્શન સિવાય અન્ય સ્થળે પ્રાયઃ જવલ્લે જ જોવામાં આવે છે. તેનું કારણ એ જ છે કે અન્ય દર્શનોએ જીવની કર્મથી મુક્તકદશામાં મુખ્ય તો સ્વીકાર્યું, પરંતુ તેવી મુક્તકદશા એટલે કેવી દશા ? તે દશામાં જીવનું સ્વરૂપ કેવું હોય ? તે સ્વરૂપનું આચ્છાદક કર્મ કેવા પ્રકારનું હોય ? તે કર્મને હટાવવાનો ઉપાય શો ? આ બાબતની સમજ જૈનદર્શન સિવાય અન્ય કોઈ આપી શક્યું નથી. જૈનદર્શન કહે છે કે “ જીવ ” તે પરમાત્માનો અંશ છે. તેનો અર્થ શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ એ થાય છે કે જીવમાં જેટલી જ્ઞાનકળા વ્યક્ત છે, તે કર્માવરણથી આવૃત એતના-શક્તિનો એક અશમાય છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બિલકુલ હટી જવાથી એતના (જ્ઞાન) પરિપૂર્ણ રૂપથી પ્રગટ થાય છે તે પરિપૂર્ણ જ્ઞાન (કેવળજ્ઞાન) એ જ ઈશ્વરભાવ આ ઈશ્વરત્વની પ્રાપ્તિ છે. અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના દાયોપશમથી પ્રગટ જ્ઞાનશક્તિ તે પરિપૂર્ણ જ્ઞાન (કેવળજ્ઞાન) રૂપ ઈશ્વરત્વનો અંશ છે. આ રીતે કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપે જીવની શુદ્ધ દશાના સ્વરૂપનું જ્યાં નિરૂપણ જ ન હોય ત્યાં તે અવસ્થાનું સૌધક જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું પણ નિરૂપણ કયાથી હોય ?

જૈનદર્શન કહે છે કે જીવનો મુખ્ય સ્વભાવ જ્ઞાન છે જ્યાં જ્ઞાન ત્યાં જીવ અને જ્યાં જીવ ત્યાં જ્ઞાન અવશ્યરૂપ છે જ્ઞાન વિનાનો જીવ ન હોય અને જીવ વિનાય જીવનું કયાય જ્ઞાન પણ ન હોય ગુણી વિનાય ગુણ ન હોય અને ગુણ વિના ગુણી ન હોય શીખવું આદિ ગણવું પડે છે આ

રાખ્યા વિના શીખેલું ટકતું નથી. કેટલીક વખત યાદ કરવા જતા પણ યાદ આવતું નથી એ રીતે ભૂલાઈ જવાના સમયે જ્ઞાન છે તો ખરૂં જ અને જો ન હોય તો થોડીવાર પછી યાદ આવી જાય છે તે યાદ આવ્યું શાથી ? ભૂલાઈ જવા ટાઈમે જ્ઞાન હતું તો ખરૂં છતાં ભૂલાઈ ગયું તેનું શું કારણ ? એના જવાબ એ જ છે કે યાદ ન આવ્યું તે વખતે કોઈક રોકનાર ચીજ હતી યાદ આવ્યું તે વખતે રોકનાર ચીજ ખતી ગઈ જરૂર વખતે યાદ નથી આવતું તેથી માનવું પડ્યું કે જ્ઞાનને રોકનાર પણ કોઈક કર્મ છે તેને જ જૈનદર્શનમા જ્ઞાનાવગ્રહીય કર્મ કહે છે એવળખાવ્યું છે

વિશ્વમા જેય પદાર્થો અનંતા છે પરંતુ તે સર્વનો જ્ઞાતા હવ જ હોઈ શકે જ્ઞાતા પાતાની જ્ઞાનશક્તિથી જેય-પદાર્થને જાણે આ જ્ઞાનશક્તિ તે જ ચેતનશક્તિ ચેતના એ હવનું જ મુખ્ય લક્ષણ છે નહિ કે અહવનું હવના શરીરનહિ કોઈ અવ્યયો કે દંદ્રિયોમા એ જ્ઞાનશુણ નથી જેયપદાર્થના સ્વરૂપને જાણવામા હકાર્ય હવને દંદ્રિયોની મદાયની જરૂર ખતી પણ તેથી કહેને કઈ દંદ્રિયોનો શુદ્ધ જ્ઞાન હોઈ શકેનો નથી અથાત્ જેયપદાર્થની જ્ઞાતા દંદ્રિયો નથી દંદ્રિયોમા મગજ મગજમા જ્ઞાનશુણ હોય તો મૃતનેદમા પણ મગજ અને દંદ્રિયો વિદ્યમાન હોય છે પણ હવ મગજથી સહિત તે દંદ્રિયો કઈ જેય પદાર્થની જ્ઞાતા ખતી મગજની નથી આજે પ્રચલિત પાનકે મનુષ્યનું દંદ્રિય અને વિચારકે નો મનુષ્યનું મનુષ્યની સજ્જો હવના મનુષ્યને

જોઈએ તો જ તે ચક્રુઓ પદાર્થના રૂપને જોવામાં ઉપયોગી બને છે. અર્થાત્ તે ચક્રુરૂપ સાધનદ્વારા પણ જોઈ શકવાની શક્તિવાળો વિદ્યમાન હોય તો જ જોઈ શકે છે. મૃતદેહમાં જોઈ શકવાની શક્તિવાળો વિદ્યમાન નથી એટલે સાધન હોવા છતાં પણ તે સાધન દ્રશ્ય પદાર્થનું જ્ઞાન કરવામાં ઉપયોગી બની શકતું નથી.

વળી કેટલાક જીવોને સાધન બદલાઈ જવા છતાં પણ એક સમયે અનુભવેલી લાગણીઓનું અન્ય સમયે સ્મરણ થયા કરે છે. જેમકે—આજે છાપાઓમાં પૂર્વભવની સ્મૃતિના હેવાલો ઘણી વખત પ્રગટ થતા અને તે સત્ય પૂરવાર થવાના સમાચારો આપણે સાંભળીએ છીએ. જીવ એક ભવમાંથી દૂરી અન્ય ભવમાં જન્મ પામ્યા બાદ પણ પૂર્વભવની ઈન્દ્રિયોથી અનુભવેલ હકિકતોને નવા ભવમાં પ્રાપ્ત ઈન્દ્રિયો દ્વારા દેખી-સાંભળીને સ્મૃતિમાં લાવે છે. આ સ્મૃતિમાં લાવવાવાળો જીવ છે ઈન્દ્રિયો નથી. કારણ કે પૂર્વભવની બીનાઓને વાળુનાર—સાંભળનાર જો ઈન્દ્રિયો હોત તો તે ઈન્દ્રિયો તે વિલીન પામી ગયેલી હોય છે અને તે વિલીન પામેલી હોવા છતાં પણ જીવને સ્મૃતિ આવી શકે છે અને સ્મૃતિદ્વારા પૂર્વ અનુભવેલ પદાર્થજ્ઞાનને તે જીવ વાળી શકે છે માટે જ્ઞાન આ ચૈતન્યતા તે જીવનો જ મુખ્ય ગુણ છે અને તે જીવની સાથે મદાના માટે સ્થિત છે જ્ઞાન એ જીવનો જ ગુણ હોવાથી દરેક જીવમાં જ્ઞાન અસ્તિ હોય જ છે પદ્મી ભલે તે ન્યૂનાધિક પ્રમાણમાં હોય.



જ્ઞાન એ જીવમાત્રનો સ્વભાવ હોવાથી સર્વ જીવો આવા પૂર્ણ જ્ઞાનવાળા અર્થાત્ કેવળજ્ઞાની છે. મિલકત સરખી છતાં ઘરાકમાં ફગાઈ ગયેલાનો હાથ ફૂટો હોતો નથી તેમ દરેક જીવ કેવળજ્ઞાનમય છતાં જ્ઞાનશક્તિનું આજ્ઞાદન કરનાર કંઈ ચીજ આત્મામાં પડેલી છે. જેથી જ્ઞાનતીવ્રતા પ્રકાશમાં ન્યૂનાધિકતા વર્તે છે. આજ્ઞાદન કરનારી તે ચીજને જૈન-દર્શનમાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તરીકે ઓળખાવી છે. આ રીતે જૈનદર્શન સિવાય બીજાઓએ જ્ઞાન સ્વભાવને રોકવાવાળા કર્મને માન્યુ જ નથી તેથી રોકવાનાં કારણો તથા તે કર્મને તોડવાના પ્રકારો પણ જૈનેતરદર્શનોમાં બતાવ્યા નથી. આત્મ-શુભ અને તેને રોકનારા કર્મની હકિકતનો ખ્યાલ પેદા થયા વિના આત્મશુભને પ્રગટ પણ શી રીતે કરી શકાય ?

જ્ઞાનશક્તિ ઉપર જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું જેવું જેવું આજ્ઞાદન તેવી તેવી જીવને પદાર્થ વિષય જાણવાની મુશ્કેલી અને જેટલી જેટલી મુશ્કેલી, તેટલી તેટલી મુંઝવણ, અને જેટલી જેટલી મુંઝવણ તેટલું તેટલું દુઃખ.

તનતોડ પ્રયત્નપૂર્વક પ્રાપ્ત સમૃદ્ધિ કેટલો ટાઈમ ટકશે ? કેટલા ટાઈમ મુઠી તેમા જરાપણ મુશ્કેલી નહિ આવે, તેના નિશ્ચિન જ્ઞાન વિના તે સમૃદ્ધિવંતને શાંતિ ખરી કે ?

વિશ્વના જેવ પદાર્થોની ત્રિકાલિક અવસ્થાઓ અનંતી છે તે અનંતી અવસ્થાઓ પૈકી પ્રત્યેક અવસ્થા કઈ જાતના નિમિત્તથી પ્રગટ થઈ શકે ? કઈ અવસ્થા મંગારી જીવને કેવા પ્રકારની અનુકૂળતા યા પ્રતિકૂળતા મળે જાતી શકે ?

આ સર્વનું અપૂર્ણ જ્ઞાન તે કેવળજ્ઞાની સિવાય વિશ્વનો કોઈ વૈજ્ઞાનિક પ્રાપ્ત કરી શક્યો નથી અને કરી શકવાનો પણ નથી.

હૃદયગીઓ ને હૃદયગીઓ ચાલી જાય, કંઠડો-અળગે રૂપીયાનો વ્યય થાય. મન-દિવસ તનનોડ પ્રયત્ન કરાય, છતાં પણ કેવળજ્ઞાનીઓના જ્ઞાનવડે જે પદાર્થજ્ઞાન થાય છે, તેવું પદાર્થજ્ઞાન અન્યથી કદાપિ ધર્મ શકતું નથી કેવળજ્ઞાનમાં જે શક્તિ છે, તેવી જ્ઞાનશક્તિ વિશ્વના કોઈ ચંદ્રા-ગચ્છા કે આપણુ શાસ્ત્રથી પ્રાપ્ત થઈ શકવાની નથી માટે જ જ્ઞાનીઓ પ્રેર છે કે કોઈપણ પ્રકારના બાહ્યનાધરનોની લેશમાત્ર પણ અપેક્ષા વિના વિશ્વના અમથ પદાર્થોની અમથ શક્તિઓના સુનય આવિષ્કારની મુલભૂતા પ્રાપ્ત કરવા માટે. આત્માની કેવળજ્ઞાન શક્તિને આનંદશક્તિ બનાવી માળનાર જ્ઞાનાવગ્નીય કર્મન્વરૂપે વર્તી રહેલ પૌંદ્રગલિત જીવોના આત્મા ઉપરથી સર્વથા દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરે. પછી જુઓ કે આત્માના આગળઆગળ રહેલ અનંત જ્ઞાનશક્તિ, પદાર્થ વિનાશના કેવી રીતે આવિષ્કાર કરી શકે છે.

આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોએ કરાડો-અળગે રૂપીયાના વ્યય પૂર્વક અનેક સાત્રિક ગાયનો દાગ થા મનથણીની નિષ્ફળતા દાગ સૂઝમ આગ્રહણિતા જે આવિષ્કાર કરી બતાવ્યા છે, તેના કરતાં પણ સૂઝનાનિસૂઝમ આગ્રહણ વાળું જૈન માર્ગે દાગ વદાવતા આપણને અમલદાર છે કે કેઈ પણ જાતના આગ્રહણની અપેક્ષા વિનાના આગ્રહણ શક્તિ છે.

આવિષ્કારિત કરવામાં કેવલજ્ઞાની પુરુષોની જ્ઞાનશક્તિ કેટલી જળખર છે ? તે જૈનદર્શનમાં પ્રરૂપિત દ્રવ્યાનુયોગના વિષયનો અભ્યાસ કરવાથી આપણને સમજાય છે.

કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપ જ્ઞાનશક્તિના અભાવે જીવમાં વર્તતી અન્ય અન્ય પ્રકારની જ્ઞાનશક્તિ, તે કર્મરજકણોનો ન્યૂનાધિક પ્રમાણમાં પણ સંબંધ રાખવાવાળી છે. તેમાં જેટલો જેટલો તે રજકણોનો સંબંધ તેટલું તેટલું જ્ઞાનશક્તિઓનું આજ્ઞાન હોય છે ન હિસૂત્રમાં વિવિધ પ્રકારે વર્તતા જ્ઞાનનું મુદ્ધ વર્ણન કરેલ છે

પૌદ્ગલિક આવિષ્કારો કરનાર વિવિધ વૈજ્ઞાનિકોની જ્ઞાનશક્તિ, કર્મરજકણોના સંબંધવાળી હોવાથી ઘણી જ અધુરી છે આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોએ ગમે તેટલા પ્રકારે આજ્ઞાન શક્તિના આવિષ્કારો ભણે કર્યા, પરંતુ તે આવિષ્કારો અધુન્ય અને કેઈપણ પ્રકારના બાહ્યસાધનોની અપેક્ષાવાળા છે. જ્યારે સર્વજ્ઞ-કેવલજ્ઞાની પુરુષો દ્વારા આવિષ્કારિત, પરત્વે આવિષ્કારો કેઈપણ પ્રકારના બાહ્યસાધનની અપેક્ષા વિનાના અને સંપૂર્ણ છે

આ રીતે આત્માનો મુખ્ય સ્વભાવ જ્ઞાન છે, તે મમ જાય ત્યારે જ જ્ઞાનની અધિકતા-ન્યૂનતા અને અન્તે પદિ પૂર્ણતા સમજાય વળી જ્ઞાનમાં તરતમતા-જોડાતતાપણ સમજાય તેના કારણરૂપ જ્ઞાનાવગ્ણીય કર્મ પાણ સમજાય

આ જ્ઞાન ઉપરાંત આત્માનો બીજો ગુણ (સ્વભાવ)

કર્મો (કર્મો સ્વરૂપે પરિણામ પામિલ પૌદ્ગલિક સ્વરૂપો), આત્માની સાથે થતા તે કર્મોના અભયનાં કારણો, તે અંબધર્મી આત્માને દૃષ્ટકારી કરવાના ઉપાયો. આત્માની સ્વભાવ-વિભાવ દશા. વાસ્તવિક મુખ-દુઃખની અમજ, ઇત્યાદિ તાત્વિક જ્ઞાન વિજ્ઞાનને વીતનાગ અર્વજ પુરુષોના કથન મુજબ અન્ય તરીકે સ્વીકારી લેવામા મુજબનાર કર્મને “દર્શન મોહનીય” કર્મ કહેવાય છે. અને તે અત્ય માન્યતાનુસાર જીવનની પ્રવૃત્તિમા મુજબનાર અપ્રાપ્ત આટો આવનાર કર્મને આગ્રિ મોહનીય કર્મ કહેવાય છે.

આત્માનાં ચોથો ગુણ વીર્ય છે આ વીર્ય અંગેની વિચિત્રતા આ પુસ્તકના પ્રકરણ પાંચમામા વિનાશી ગઈ છે.

જ્ઞાન-દર્શન-આગ્રિ અને વીર્ય એ આત્માના સ્વ-માલિકીના-ખાલા કથાયથી નહિ આવેલા સ્વાભાવિક ગુણો છે ત્યારે જ્ઞાનાવગમીય-દર્શનાવગમીય-મોહનીય અને અતગાય એ આં. કર્મરૂપે પરિણામ પામી આત્માની સાથે સંયોજિત બની એલ પૌદ્ગલિક સ્વરૂપોના સમૂહ છે આત્માની સાથે અગમિત બની એલ અન્ય કર્મસ્વરૂપોના સ્વભાવની વિજ્ઞતાના દિગ્ગંધે જીવને દુઃખાતા બનવામા આ વિજ્ઞતા ને અને તેથી જ તે કર્મસ્વરૂપોના સમૂહ પૌદ્ગલી વિવિધ સ્વરૂપોની જ્ઞાનાવગમીય આદિ જિન્ન જિન્ન મોહના છે.

આ વિજ્ઞ જિજ્ઞાસુ સ્થાપના કર્મસ્વરૂપે પરિણામ પામે છે પૌદ્ગલિક સ્વરૂપોના સમૂહને અભય ઉપરથી ને તે કર્મોનાથી નેતુ ન માથાને એ ને છે વિજ્ઞાન અને સ્વરૂપે એ.

ગુહાવ), અવિરતિ (પાપ ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા નહિ હોવાથી આહુ રહેવાવાળી પાપની છૂટ), કપાય (ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ તથા કામ-લુપ્ત-શોકાદિ આત્માના કલુષિત પરિણામ), અને યોગ (મન-વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિ અર્થાત વિચાર-વાણી અને નિહતનચલન આદિ ક્રિયા), એ આ કારણોને લઈને આત્મા સાથે કર્મ બંધાય છે.

કર્મબંધમા ઉપરોક્ત આર કારણો પૈકીનાં પ્રથમનાં ત્રણ કારણો તે જીવે પોતે પૂર્વે બાંધેલ મોહનીય સંજાધારક કર્મસ્વરૂપ સમૂહના વિપાકોદયથી વર્તતા આત્માના આતંકિ દુર્ગુણો છે આ દુર્ગુણોને જ ભાવ કર્મ કહેવાય છે અને તે હોવામા મોહનીય સંજાધારક સ્વરૂપ સમૂહ સ્વરૂપ દ્રવ્ય કર્મ જ કારણરૂપ છે એટલે આત્મામા સંબંધિત બની રહેલ મોહનીય સંજાધારક સ્વરૂપ સમૂહના નિમિત્તને પામી જીવમા મિથ્યાત્વ-અવિરતિ અને કપાય પ્રગટે. અને મિથ્યાત્વાદિની પ્રગટતાથી પુનઃ મોહનીય સંજાધારક નવા સ્વરૂપ સમૂહનો આત્મામાં સંબંધ થાય. આવી રીતે મોહનીય કર્મ અને મિથ્યાત્વાદિ આત્માના દુર્ભાવો અસ્પર્શ કર્મ-કારણરૂપે વર્તે છે.

કપાયો તે રાગદેવ છે કયા કપાયો ગગસ્વરૂપ અને કયા કપાયો દેવ સ્વરૂપ કહેવાય છે? તે બિન્ન બિન્ન દષ્ટિ દેખાઈ લેતે જાણીમા બહુ જ સ્પષ્ટપણે સમજાવેલ છે.

તેંક કર્મની બધી જડ તો કપાય જ છે મન-વચન અને કાયાના યોગે સમાનપાંડુ વર્તતા હોવા છતાં પણ કપાય-મુક્ત એ માને બધાનું કર્મ નથી તો વિપાકજનક થતું કે

નથી જે સમયથી અધિક સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરતું માટે જ કર્મ-
બધમા કપાયની જ પ્રધાનતા અવ્યવહાર માટે નિસ્વાર્થ સ્વપ્નના
અધાય આહમાના અત્ર ળીતમા કદ્ય છે કે કપાયના નળ પથી
જ ઉપ કર્મને ચોગ્ય પુનઃસો અદ્ય કરે છે અને વ્યવહાર
મા પણ આપણે ળોલીએ છીએ કે નાજ-કેપથી જ કર્મ
અધાય છે પરંતુ કર્મના આશ્રયને એકવાના નિજાનુસંધાને
નાજ અને કેપની વિવિધ રીતે વર્તની અવસ્થાના બાજ અથાલ
હોને વેતર છે

કપાયના વિકાસ અનેક પ્રકારે છે - જૂલપાને વર્તતા
મેધાદિ કપાયોને તે બાલ હોવા નોલકાદિથી કપાયરૂપ નહ
સકે છે પરંતુ કપાય સ્વરૂપ વર્તતા કેટલાક વિકાસ મેળવે છે
તે નાનાન્ય જનતા તેને ળોળળી છે નમહ અપી જ નથી
આવા વિકાસમા અભ્યતરપણે પણ ધમ તે પાપ જ ના
સંધ છે આ રીતે વિવિધ સ્વરૂપ ધાર નવા નાપના આદિ
પાને દેનદર્શનમા બહુ જ સુખ અને સુખ રીતે બતાવ્યા
છે માટે જ માલનીય કર્મને દેનદર્શનમા અપાર્થના કરે
આથી કપાયના અિયને અતિ પદપણે બાજ હોવા મા નહ
સકે અને તેનાથી અવધાના અલબતા રો ને રીતે વતાયો
તે આ અપાર્થના પ્રધાને છે બના રીતે વતો તે નહ
તે ને નાનાની કદિ નાપના ને પ્રાપ્ત્ય કરે તે રીતે
પણ ની અપા છે અપા અપાર્થના મા ન વાનર્ત રો ને
વિવિધતા અપાર્થના વિવિધ અપાર્થના રીતે હુ ને વિવિધ
કપાય રીતે અપાર્થના રીતે ને ને ને ને ને ને ને ને
રો ને અપાર્થના વિવિધ ને રીતે રીતે રીતે રીતે

જીવને મિથ્યાત્વની માન્યતામાં મુકનાર અનતાનુષંગી નામક કપાય છે અને અવિરતિદશામાં રાખનાર તે અપ્રત્યાજ્યાની અને પ્રત્યાજ્યાની નામક કપાય છે.

આ મિથ્યાત્વ અને અવિરતિદશા ઉત્પાદક કપાયોમ ક્રોધાદિ માત્રાઓ એવી અસ્પષ્ટપણે વર્તે છે કે મામાન્ય માનવી તેને સમજી શકતો નથી. છતાં તે જાને દશાને કપાયના જ ઉદયવાળી હોઈ તે જાને હેતુ કપાયના સ્વરૂપથી જુદા પડતા નથી. માટે કર્મના જાન્ધહેતુઓ કપાય અને યોગ એમ બે પણ ગણી શકાય છે.

આ રીતે જાન્ધહેતુઓ મુખ્યપણે કપાય અને યોગ એમ બે છે પરંતુ આધ્યાત્મિક વિકાસની ઉતરતી-ઊડતી ભૂમિકાએ શુણ્ણસ્થાનકોમાં જાધાતી કર્મપ્રકૃતિઓની તત્તમ ભાવના કારણમાં મોહનીય કર્મના ઉદયથી વર્તતી કર્મ દશા કર્મ પ્રકૃતિઓના જાન્ધમાં કારણભૂત છે ? તે સાદી સમજના લોકોને મહેલાઈથી સમજાવવા માટે જ્ઞાનિપુરુષોએ મિથ્યાત્વ અને અવિરતિને કર્મજાન્ધના હેતુમાં જુદા જુદા ગણાવ્યાં છે.

યોગથી કાર્મિક વર્ગણનાં રજકણો આકર્ષિત કરી જીવમાં સજાધિત જાને છે, પરંતુ તે રજકણમૂલકના વિવિધ સ્વભાવનું નિર્માણ તો તે સમયે આત્મામાં વર્તતા વિવિધ સ્વભાવધાત્મક વિવિધ કપાયોને અનુલક્ષીને જ થાય છે.

જીવ તે કાર્મિકવર્ગણના પુદ્ગલોને યોગરૂપ વીર્યરૂપે કારણ કરી તેને કર્મરૂપે પરિણમાવે છે. એટલે જીવને

પ્રદેશસમૂહની વહેંચણી પણ સરળી મંજૂર પ્રમાણ નહિ થતા અમુક નિયત ધોરણે જ ન્યૂનાધિક રીતે થાય છે.

આમ એક જ સમયે આહિત કાર્મણવર્ગણામાંથી પગિણામ પામેલ કર્મના ભાગલા પડી જઈ, પ્રત્યેક ભાગમાના પ્રદેશ સમૂહની અલગ અલગ રીતે સ્વભાવાદિ નિર્માણ થવાની હકિકત કેટલાકને આશ્ચર્યકારી લાગશે, પરંતુ તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી કારણ કે જીવ અને પુદ્ગલની અચિંત્ય શક્તિઓ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. એક જ કારણથી થતા અનેક કાર્યમાં અનેક વિચિત્રતા ઉત્પન્ન થવાની પ્રત્યક્ષતા, એક સ્વરૂપવાળા એવા એક બીજાથી વિચિત્ર પ્રકૃત્યાદિવાળા વિચિત્ર અવયવોવાળી વનસ્પતિઓમાં આપણે અનુભવીએ છીએ. તદુપરાત ભોજનનો કોળીયો ઉદરમાં પ્રવેશ્યા બાદ તે જ કોળીયાનું રમ-રૂધિર-માસ-મેદ-અસ્થિ-મજ્જા અને વીર્ય એ માત્ર ધાતુરૂપ વિવિધ રીતે થતું પગિણુમન તે આપણા રોજરોજના અનુભવની વાત છે.

શરીરમાં માતે ધાતુઓની નિરંતર એક પ્રકારની રાસાયણિક ક્રિયા ચાલ્યા કરે છે જે ખોરાક ખાવાપીવામાં આવે છે તે હોઝરી અને આતરણમાં પરિપક્વ થઈ નાડીઓમાં ખેંચાઈ તેનાથી મગ્નમૂત્ર જુદા પડે છે અને તેમાંથી આગરૂપ જે રમના સ્થાન હૃદયમાં જઈ હૃદયમાંના મગ્ન રસમાં મળે છે અને ન્યારી શરીરમાં પ્રમાણ પામી અર્ધ ધાતુઓનું પાયાનું કરે છે હૃદયમાં ગયા પછી આ રમના ત્રણ વિભાગ થાય છે ૧ સ્વૃત ૨ મુક્ત અને ૩ મગ્ન સ્વૃતરૂપ પાતાની

જગ્યાએ રહે છે. સુદમગ્ન ધાતુમાં જાય છે. અને મળ તે
અધાતુઓના મળમાં જઈ મળે છે આહારમાંથી થતી આ
રીતની ગતિયશ્લિષ્ટ ક્રિયા ઉપરથી અમરુત માળુઅ અહેરં અમત્ર
મક્રો કે એક જ અમથે અહિત કર્માણુવર્ગાણાના. કર્મરૂપે
થતા પશિખમનમાં પાણુ અમુક અમુક અથવા પ્રમાણુ પ્રદેશ-
નમરવાળા બુદ્ધ બુદ્ધ પ્રકારના ભાગલા પડી જઈ તે પ્રત્યેક
ભાગલાવાળા કર્મપ્રદેશ (કર્મજ્ઞકાણુ) અમરના સ્વભાવ-
અને અવ (પાવર)નુ નિમાણુ વિવિધ રીતે પશિખમે એવા
કઈ આશ્ચર્ય નથી

યોગરૂપ વીર્યવટે જીવદાન આપ્યા પ્રમાણવર્ગાણાના
રસિકઅમરુદગા પૂર્વજાદ્ધ મોહનીય કર્મના વિવિધ પ્રમા ના વિષા-
મેદય સ્વરૂપ નિમિત્તથી વિવિધ સ્વભાવનુ નિર્માન થાય છે એ
રસિકન ઉપર વિદ્યારી ગયા તેમાંથી આ માના રાત્ર ન રિત.
આત્રિ અને વીર્ય જીવને યાત્ર સ્વાના - ભાવમાન કર્મ
રસિકને યાત્રી કર્મ પેલાય કે આત્રનાના - રાત્રના ભાષા
નાળી આત્ર વરપને પશિખના રાત્રનારૂપ પ્રત્ય અત્રી
રસિક પેલા પેલાવાળા આ આ - યાત્રીપર જ કે

આત્રનાના વિષમાન યાત્રીપરની - આ આ મને રસિક
તમાના મને કે કે તેમાં આ રાત્ર રાત્ર - રે - રે રસિક
મિત્ર બની જાય તે કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે
રીતે જાય તે પાવર અને પાવર અને પાવર અને પાવર અને પાવર
અમરિત અને રે

રસિક અને રસિક રસિક રસિક રસિક રસિક રસિક રસિક રસિક

મોહ પ્રાપ્ત થાય છે અને એવું પ્રારબ્ધ બાંધાય છે કે પછી અમુક સમય મુધી એ જીવે મનુષ્ય-દેવ તિર્યંચ કે નરક, એ આરમાંની કોઈપણ ગતિમાં અવતરવું પડે છે. ત્યાં પણ મહા કાળ ટકી રહેવાનું નહિ હોતાં તેની મુદત મુકરર હોય છે. મુદત પૂરી થયે ત્યાંથી છૂટી અન્ય સ્થાને અવતરવું પડે છે. એમ જન્મ-મરણના ચક્રાવામા તેને ઘુમવું પડે છે. ત્યાં ક્યારેક અધ્યાત્મપોષક અને ક્યારેક અધ્યાત્મશોષક કૃપાના સંયોગો પ્રાપ્ત કરે છે આ બધી બાહ્ય સામગ્રીના સંયોગ-સર્જક કર્મોને અઘાતી કર્મ કહેવાય છે અને તે વેદનીય-આયુ-નામ અને ગોત્ર એમ ચાર પ્રકારનાં છે

વેદનીયકર્મ સંસારી જીવને મુળ-દુઃખનો અનુભવ કરાવે છે. આયુકર્મ મનુષ્યાદિ શરીરોમા ચોક્કસ કાળ મુધી જીવને ટકાવી રાખે છે. નામકર્મ જીવને ગતિ-વ્રતિ-શરીર-શરીરના અવયવો-શરીરના રૂપ, સ્વર-ચશ યા અપચત ઇત્યાદિ પ્રાપ્ત કરાવે છે. અને ગોત્રકર્મ ઉચ્ચ-નીચ ક્ષણ પ્રાપ્ત કરાવે છે આ પ્રમાણે આ ચારે અઘાતી કર્મો મુખ્યત્વે કરીને તો જીવને બાહ્યસામગ્રીના સંયોગમા મંબાંધ ધરાવે છે

અઘાતી કર્મની પ્રકૃતિઓ (દલિત સમૂહો) જ્ઞાનાદિ મુખ્ય ગુણોના ધાત નહિં કરતી હોવા છતાં પણ જ્ઞાની આદ્ય મળેલ શાદુકાર જેમ ચાર કહેવાય છે, તેમ ધાતી કર્મની મત્તા પણ વિદ્યમાન હોતે છતે અઘાતી પ્રકૃતિઓ જ્ઞાનાદિ ગુણોના ધાત કરતી દેખાય છે ધાતી કર્મની મત્તા નષ્ટ થયે છતે અઘાતી કર્મોના ઉદય તેની પરંપરા નિપત્તી

જાને છે ? ત્યારબાદ અદ્ય સમયમાં જ શેષ ત્રણ વાતીકર્મ, આત્મામાંથી સર્વથા નષ્ટ કેવી રીતે જાને છે ? અને અન્તે અઘાતી કર્મો સ્વયં કેવી રીતે છૂટી જવાથી આત્મા, અગર-અમર સ્થાનને કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરે છે ? આ બધી હકિકત, સ્પષ્ટ અને હૃદયગમ્ય રીતે જૈનદર્શનમાં જેવી જાણવા મળે છે, તેવી અન્ય ક્યાય પણ જાણવા મળી શકતી નથી.

જૈનશાસ્ત્રમાં સ્વભાવની વિવિધતાને અનુલક્ષીને કર્મના મૂળ આઠ ભેદ અને ઉત્તર ૧૫૮ ભેદદ્વારા કરેલ કર્મની વિવિધતાનું વર્ગીકરણ એટલું બધું સુંદર છે કે તેના દ્વારા સમારી આત્માની અનુભવસિદ્ધ ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થાઓનો ખુલાસો જૈનદર્શનમાં જાતાવેલ કર્મતત્ત્વના જ વિજ્ઞાન દ્વારા થઈ શકે છે.

કેવા પ્રકારનું કર્મ વધુમાં વધુ અને ઓછામાં ઓછું કેટલો દાર્ઘ્ય આત્માની સાથે ટકી શકે ? કર્મનો બંધ થયા પછી તે વિવક્ષિતકર્મ કેટલા દાર્ઘ્ય મુખી તેનો વિપાક દેવામાં અસમર્થ રહી શકે ? વિપાકના નિયત સમયમાં પણ પડતો થઈ શકે કે કેમ ? કંઈ જાનના આત્મપણિણામથી આવે પડતો થઈ શકે ? બંધસમયે વિવક્ષિત કર્મમાં જે સ્વભાવનું નિર્માણ થયું હોય તે સ્વભાવનો પણ પડતો વિપાક સમયે થઈ શકે કે કેમ ? સ્વભાવપડતો થઈ શકતો હોય તો જેવી રીતે થઈ શકે ? કર્મનો વિપાક કેટલી ગદાય કે કેમ ? કેટલી ગદાય તો હોય તો કેવા આત્મ પણિણામથી કેટલી ગદાય ? દરેક પ્રકારના કર્મનો વિપાક કેટલી ગદાય કે અગુરુના જ વિપાક કેટલી ગદાય ? જીવ પાતાની વીર્ય-ગદ્ગિના આધિ-

છે ? પ્રાણીમાત્રની વિવિધ શરીરરચના, વિવિધ ચૈતન્યશક્તિ, પ્રાણીઓમાં વર્તતી રાગ-દ્વેષની અનેકવિધ વિચિત્રતા, ઇન્દ્રિયોની ન્યૂનાધિકતા, સમાન ઇન્દ્રિયો આદિ સ્વયંજોડોવા છતાં બુદ્ધિમાં વિવિધતા, સાંસારિક મુખ-દુઃખના સ્વયંજોડોની અનુકૂળતા તથા પ્રતિકૂળતા, આત્મભજનની હાનિ વૃદ્ધિ વિગેરે અનેક વિચિત્રતા, કર્મસમૂહને હટાવવા જૈનધર્મના આરાધકોમાં કરાતી બાહ્ય ક્રિયાઓની મહત્તા, આવી અનેક બાબતોનો ખુલાસો માત્ર જૈન દર્શનકથિત કર્મવિજ્ઞાન ઠાગ જ મળી શકે છે. આ સર્વ ખુલાસા, જૈનદર્શન-આવિષ્કારિત કર્મવિજ્ઞાનથી જ મળી શકવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે “કર્મ રજકણ” એ એક પૌદ્ગલિક (એક પ્રકારના જડ પદાર્થ)ની જ અવસ્થા છે, એવી સમજ માત્ર જૈનદર્શન પ્રાપ્ત કરાવી શક્યું છે. કર્મને જે એક વસ્તુ કે પદાર્થ જાણે તે જ કર્મસ્વરૂપ બગબગ સમજી શકે.

જૈનદર્શન કહે છે કે “કર્મ” એ પુદ્ગલ દ્રવ્ય (પદાર્થ) ના પરિણમનની જ એક અવસ્થા છે. વસ્તુની અવસ્થામાં પડેલો થયો તે તેનું પરિણમન કહેવાય છે. પરિણમન થવામાં કંઈ કોઈ મૌલિક તત્ત્વની નવી ઉત્પત્તિ નથી મૌલિક વસ્તુ તો તેમાં કાયમી છે, પરંતુ પરિણમન યા અવસ્થાનો તેમાં પડેલો છે જેમ પ્રાણીઓના શરીરમાં રહેલી માન ધાતુઓ (રુઝ-રુધિર-માગ-મેદ-અગ્નિ-મજ્જા અને વીર્ય) તે પ્રાણીએ પ્રાણ કહેલ જોગકતું પરિણમન છે, તેમ કર્મ એ પુદ્ગલકતું એક પરિણમન છે. પરિણમન પામેલા પુદ્ગલના વર્ણ-ગંધ-



પાંચ પ્રકારે ભેદ પરિણામ. (૫) વર્ણમાં પલટો થવા સ્વરૂપ
પાંચ પ્રકારનો વર્ણપરિણામ. (૬) ગંધમાં પલટો થવા સ્વરૂપ
બે પ્રકારનો ગંધપરિણામ. (૭) રસમાં પલટો થવાસ્વરૂપ પાંચ
પ્રકારનો રસપરિણામ. (૮) સ્પર્શમાં પલટો થવા સ્વરૂપ આંક
પ્રકારનો સ્પર્શપરિણામ. (૯) ગુરુત્વ આદિ ઉપજવા સ્વરૂપ
ચાર પ્રકારનો અગુરુલઘુપરિણામ. (૧૦) દેવનિ પ્રગટ થવા
સ્વરૂપ બે પ્રકારનો શબ્દપરિણામ.

આ દશ પ્રકારના પરિણામથી પુદ્ગલના અનેક રૂપા-
ન્તરો થયા કરે છે તે વિવિધ રૂપાન્તરોમાં વિવિધ શક્તિઓ
પ્રગટ થાય છે. પરંતુ પુદ્ગલના અન્ય ગીતે થતાં રૂપાન્તરો
કરતા કર્મરૂપે થતા રૂપાન્તરનું વર્ણન જૈનદર્શનમાં અત્ર
સ્થાને છે તેનું કારણ એ છે કે આત્માની અનંત શક્તિ-
ઓને આવરનાર તો કર્મસ્વરૂપ જ વર્તીતું પુદ્ગલનું રૂપાન્તર
છે. વિશ્વના આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રમાં, વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રમાં કે અન્ય
કોઈ વ્યાવહારિક ક્ષેત્રમાં આગળ વધનાર આત્માઓ, સ્વાત્મા
આપે મળાંધિત કર્મપુદ્ગલરૂપ આવરણનો દર્યોપશમ પામવા
કારણ જ આગળ વધે છે ભૌતિક વિજ્ઞાનનો આવિષ્કાર, તેનો
ઉપયોગ, તે કારણ પ્રાપ્ત થતી ઇચ્છિત અનુકૂળતા, આ
ગંધમાં કર્મરૂપે રૂપાન્તર પામેલ પુદ્ગલનો પ્રિયો
મુખ્યરૂપ છે

જૈનદર્શન એક છે કે પ્રાણીઓને વિવિધ પ્રકારે ભોગ
વધા પડતાં કર્મોનો મૂળ આધાર હોવ અને પુદ્ગલ તત્ત્વનો

પ્રકરણ ૭ મું

સૃષ્ટિ સર્જન

આ દ્રશ્ય જગતનું અસ્તિત્વ કોઈ અમુક નિયત ટાઈમથી જ બની રહ્યું છે, એવું નથી. તે તો સદાના માટે છે જ. અને સદાના માટે રહેશે જ હા ! એટલું જરૂર કે એમાં પરિવર્તન થતા રહે છે અને થતા રહેશે તેમાં કેટલાક પરિવર્તન તે જીવના પ્રયત્નની અપેક્ષાવાળા છે વળી એવાં પણ કેટલાક પરિવર્તન હોય છે કે જેમાં કોઈના પણ પ્રયત્નની અપેક્ષા રહેતી જ નથી. તે જડતત્ત્વોના વિવિધ સંયોગોથી, ઉષ્ણતા-વેગ-ક્રિયા આદિ શક્તિઓથી બનતા જ રહે છે માટી-પથ્થર આદિ ચીજોના એકત્ર થવા કે નાના-મોટા પડાર બને છે જુતી જુતી દિશાઓમાંથી આવે મળેલ પાણીના પ્રવાહમિલનથી નદીઓ બને છે. ઘણી નદી ઓના પાણીસમૂહથી સમુદ્ર બને છે.

સૂક્ષ્મભુવિથી સમજનાર સમજી શકે છે કે-આ જગતના સ્ફુટ અને સૂદૃઢ પદાર્થો પરમાણુના ભિન્નભિન્ન પ્રકારના સંયોગોથી ગ્યાય છે. પૂરણ અને ગતન એ પુદ્ગલ-પરમાણુના સ્વભાવ હોવાથી પરમાણુયુક્ત પદાર્થોમાં અનેક પ્રકારના ઉપાન્તરો થવાની યોગ્યતા આપણે લેઈએ છીએ. પૃથ્વી ઉપરનું દોષવાળું જગ, સૂર્યના કિરણોથી ગોળા

તે સર્વે, પૃથ્વી-પાણી-વનસ્પતિ વગેરે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોનાં તે તે જીવે ધારણ કરેલાં કે છોડી દીધેલાં શરીરો જ છે. વળી શરીર એ પણ કંઈ કોઈ દ્રવ્યની નવિન ઉત્પત્તિ નથી. પરંતુ પ્રયોગ પરિણામ (જીવ પ્રયત્ને અવસ્થાંતર થયેલ)થી પરિણમન પામેલ દ્રવ્યનું રૂપાન્તર છે. શરીર ધારણ કરનાર જીવ તે શરીરને છોડી અન્ય સ્થાને ગયાલો જાય છે, ત્યારે શરીરના પણ વિવિધરૂપે રૂપાન્તરો, મિશ્ર પરિમાણથી થાય છે.

આ શરીર કઈ અવસ્થાસૂચક પુદ્ગલ તત્વમાથી બને છે? કોણ બનાવે છે? આ શરીરના સૂક્ષ્મ-સ્થૂલ આદિ પ્રકાર, તેની રચનાપદ્ધતિ, તેનો વૃદ્ધિક્રમ, ઇત્યાદિ શરીર-રચના અંગેનો અનેકવિધ વિચાર, વૈજ્ઞાનિક ઢોળ જૈનદર્શનમાં હૃદયગમ્ય રીતે સમજાવ્યો છે અને તેમા અનભિમંધિજ સ્વરૂપે વર્તતો જીવ પ્રયત્ન, શરીર રચનામાં ઉપયોગી બનતું મૌલિકપૌદ્ગલિક તત્વ અને કર્મસ્વરૂપ પૌદ્ગલિક આયુષ્મમૂલ, આ ત્રિયોગી અંગમથી જ શરીરની રચના થાય છે અને તેમાથી વિવિધ સ્વરૂપે દ્રશ્ય જગતનું અસ્તિત્વ વર્તે છે.

પૂર્વ કોણ આઠ પ્રકણયોગ્ય પુદ્ગલવર્ગોમાં પૈકીની પાંચ શરીરયોગ્ય પુદ્ગલવર્ગોમાં તે તે શરીરચ્ચનાનું મૂળ ઉપાદાન તત્ત્વ છે અર્થાત્ તે તે વર્ગોમાંથી જ તે તે શરીરની રચના થાય છે આ શરીર ચ્ચના તે તે શરીરને ધારક તે તે જીવના જ પ્રયત્નપૂર્વક થતી હોવા છતાં પણ તેનો તમામ ઉચ્ચ કર્મધિન હોવાથી જેવા પ્રકારના કર્મનો ઉચ્ચ મોલ તેનું જ શરીર બની શકે છે એટલે કર્મગમૂલની આધિનતાના

જ યની વ્ય છે અને તે એવાં કામ કરી એએ છે કે જેથી
સ્વય પોતાના કર્માનુસાર ફળ પ્રાપ્ત કરી જ લે છે. આ રીતે
શરીર સ્વનામા પ્રવૃત્ત યની રહેલ જીવ પ્રયત્નમા પણ જીવની
બુદ્ધિ પોતાના પૂર્વકૃત કર્માનુસારે જ યની રહેતી હોવાથી
પોતપોતાના શરીરની સારી યા નરખી વ્યના કર્મઆણુમમૂહની
આધિનતાથી જ જીવ કરી શકે છે, એમ માનવામાં કંઈ
હરકત રહેતી નથી

પહેલાં વિચારાર્થ ગયું છે કે પ્રતિમય જીવવડે ગૃહિત
કર્મણુવર્ગણના તમામ આણુમમૂહમાં સ્વભાવનું નિર્માણ
એક સરખું નહિ થતા વિવિધ પ્રકારનું થાય છે. અને
તે વિવિધ પ્રકારના સ્વભાવધારણ આણુમમૂહો વિવિધ મજાથી
વ્યાવહાય છે

અહિં શરીરને યોગ્ય પુદ્ગલોનું પ્રદાણ અને તે
પુદ્ગલોનું પરિણમન વિવિધ રીતે જીવ દેવી રીતે અને કયા
કર્મને આધીન રહીને કરે છે, તે આપણે વિચારવાનું છે.
વિવિધ અંશધારક કર્મઆણુમમૂહનું જૈનદર્શનમાં મૂળ આડ
અને ઉત્તર ૧૫૮ ભેદે વર્ગીકરણ જેમ કર્યું છે, તેમ ગુણ
અને અણુમ કળદાતાની અપેક્ષાએ પુણ્ય તથા પાપ એમ બે
ભેદે, તથા જ્ઞાનાદિ ગુણોનો ધાત કરનાર અને નહિ કરનારની
અપેક્ષાએ ધાતી-અધાતી એમ બે ભેદે પણ વર્ગીકરણ કરેલું
છે તદુપરાંત કર્મનો વિપાક અમુક હેતુએ પ્રાપ્ત થતા હોવા
અને તે વિપાકની હેતુસૂચક અપેક્ષાએ કર્મપ્રકૃતિઓનું

સ્વરૂપે અસર કરે છે. પરંતુ કેટલાંક કર્મ એવાં છે કે જે ક્ષેત્રની, ભવની કે બાહ્ય જડસામગ્રીઓની અપેક્ષા ગળ્યા વિના સીધી રીતે આત્માને વિપાક દેખાડવાનું કામ કરે છે તે કર્મપ્રકૃતિઓને જીવવિપાકી કહેવાય છે. તે પ્રકૃતિઓ નીચે મુજબ છે

જ્ઞાનાવરણીય-૫, દર્શનાવરણીય ૯, વેદનીય ૨, ચોક્ક નીયની ૨૮, ગોત્રની ૨, અંતરાયની ૫, તથા નામકર્મમાં ગતિ ચાર, જાતિ પાંચ, વિહાયોગતિ બે, શ્વાસોગ્ધાસ નામ કર્મ-૧, તીર્થાંકર નામ કર્મ-૧, ત્રસ-૧, બાદર-૧, પર્યાપ્ત ૧, સૌભાગ્ય-૧, સુસ્વર-૧, આદેય-૧, યશ-૧, સ્થાવર-૧ સૂક્ષ્મ-૧, અપર્યાપ્ત-૧, દૌર્ભાગ્ય-૧ દુ.સ્વર-૧, અનાદેય-૧. અને અપયશ-૧, એમ કુલ ૭૮ પ્રકૃતિ જીવવિપાકી છે

હવે પ્રથમ ક્ષેત્રવિપાકી અને ભવવિપાકી પ્રકૃતિઓ કઈ છે, તે વિચારી પછી પુરૂષોત્તમ વિપાકીની હકીકત વિચારીશું.

ક્ષેત્રવિપાકી—તે અમુક ક્ષેત્રમાં જ ઉદય થતી હોવાથી ક્ષેત્રવિપાકી કહેવાય છે. અહિં ક્ષેત્ર તે એક ભવમાથી બીજા ભવમા જતાં આકાશપ્રદેશની શ્રેણીરૂપ જ લેવાનું છે દેવાનું પૃષ્ઠી, મનુષ્યાનુપૃષ્ઠી, તિર્ય્યાનુપૃષ્ઠી અને નરકાનુપૃષ્ઠી એ ચારે આનુપૃષ્ઠીકર્મો ક્ષેત્રવિપાકી છે. કાચણ કે તે ક્રમો, જે ગતિની વચ્ચે બગબગ આકાશપ્રદેશોની શ્રેણીરૂપ ક્ષેત્ર પર પસાર થતાં જીવને ઉદયમાં આવે છે.

ભવવિપાકી—જે કર્મપ્રકૃતિઓ અમુક ભવમા જ

સમજનારાઓ, પ્રાણીઓની શરીરરચનાની સમજણમાં આવે છે. એટલે, પુદ્ગલવિપાકી કર્મપ્રકૃતિઓનું સ્વરૂપ જલ્પે અતિ આવશ્યક છે.

પુદ્ગલનું ગ્રહણ અને પરિણમન કરાવવા દ્વારા વિપાકનો અનુભવ કરાવનારી હોવાના અંગે જ આ પ્રકૃતિઓ, શાસ્ત્રમાં “ પુદ્ગલવિપાકી ” પ્રકૃતિઓ તરીકે આવે છે. તે ૭૨ પ્રકૃતિઓ નીચે મુજબ છે.

શરીર નામકર્મ-૫, અંગોપાંગ નામકર્મ-૩, નામકર્મ-૧૫, સંઘાતન નામકર્મ-૫, સંહનન નામકર્મ-૨, સ્થાન નામકર્મ-૬, વર્ણ નામકર્મ-૫, ગંધ નામકર્મ-૫, સ્પર્શ નામકર્મ-૮, અગુરુલઘુ નામકર્મ-૧, નિર્માણ નામકર્મ-૧, પરાઘાત નામકર્મ-૧, ઉપઘાત નામકર્મ-૧, આતપ નામકર્મ-૧, ઉદ્યોત નામકર્મ-૧, નામકર્મ-૧, આધારણ નામકર્મ-૧, શુભ નામકર્મ-૧, અનામકર્મ-૧, સ્થિર નામકર્મ-૧, અસ્થિર નામકર્મ-૧, કુદ્વલ-૭૨ પ્રકૃતિઓ છે.

આ બોધાત્મેષુ પ્રકૃતિઓ તે નામકર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિઓ પૈકીની છે નામકર્મને જનદર્શનકારણો ચિત્રકારની ઉપદેશો છે ચિત્રકારને જેવું ચિત્ર તૈયાર કરવાની પ્રતિજ્ઞા તેને અનુરૂપ રૂપા-રંગ-અક્ષર વગેરે સામગ્રી પામે તૈયાર કરી શકે છે તે સામગ્રીઓમા જેટલી સખલતા તે મુજબ ચિત્રના કાર્યમા સખલન થાય છે.

શરીર નામકર્મના ઉદયથી પ્રાપ્ત થાય છે અને તે શરીર ટકી રહે ત્યા સુધી તે પ્રમાણે વર્ગણા ગ્રહણ કરવાનો હક્ક ચાલુ રહે છે.

અહીં સમજવું જરૂરી છે કે-પાત્ર પ્રકારના શરીરો પૈકી મનુષ્ય અને તિર્યચને યોગ્ય મુખ્યપણે ઔદારિક શરીર છે અને દેવ તથા નારકને યોગ્ય વૈકિય શરીર છે. એટલે મનુષ્ય અને તિર્યચને ઔદારિક શરીર બનાવવા માટે જીવે પૂર્વે બાંધેલું “ ઔદારિક શરીર નામ કર્મ ” તે ઔદારિક શરીરપણે ગ્રહણ યોગ્ય જે ઔદારિક જાતની પુદ્ગલ વર્ગણા છે, તેમાંથી તે વર્ગણા મેળવવાનો હક્ક આપે છે અને દેવ તથા નારકને વૈકિય શરીર બનાવવા માટે તે જીવે પૂર્વે બાંધેલું “ વૈકિય શરીર નામકર્મ ” વૈકિય જાતની પુદ્ગલ વર્ગણા મેળવવાનો હક્ક આપે છે. શરીરને યોગ્ય પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરવામા જીવનો કાયયોગ (શરીરનો વ્યાપાર) છે, તદ્દયોગ્ય તે કાયયોગ તો શરીર તૈયાર થયા પછી હોય છે. તૈયાર થયેલ તે કાયયોગ દ્વારા તો તે શરીર ટકી રહે ત્યા સુધી તે જીવે પર્યંત તે શરીરને યોગ્ય પુદ્ગલોનું ગ્રહણ ચાલુ જ હોય છે. પરંતુ ઉત્પત્તિના પ્રથમ સમયે કંઈ તદ્દભવ યોગ્ય શરીર તૈયાર હોતું નથી તે શરીર તો, તે શરીર યોગ્ય પુદ્ગલના ગ્રહણ અને ખર્ચામનથી તૈયાર થાય છે. એટલે ઉત્પત્તિના પ્રથમ સમયે ગ્રહણ કરનાં શરીરના પુદ્ગલોને જીવ અનાદિકાળથી પોતાના આત્મા સાથે ગંસુકત થઈ ગયેલ રૂઝવ તથા કાર્મણ શરીરના સંયોગે ગ્રહણ કરે છે.

નાને અનુકૂળ કરાયેલા માટીના પિંડાઓ જ ઉપયોગી થાય છે, તેમ શરીર બનાવવામા પણ શરીર રચનાને અનુકૂળ પિંડ રૂપે બનેલી પુદ્ગલ વર્ગણા જ ઉપયોગી થાય છે

અમુક પ્રમાણમાં જ લંબાઈ-જડાઈ આદિ નિશ્ચિત પ્રમાણવાળા ઔદારિકાદિ શરીરની રચના માટે તે તે શરીરને અનુસરતી પુદ્ગલ વર્ગણાના સમૂહ વિશેષની રચનાની પણ આવશ્યકતા રહે છે અને તેથી જ શરીરનું તાગ્તમ્ય થાય છે. આવે સંઘાત કરી આપનાર એક પ્રકારનું નામકર્મ હવે પૂર્વે મેળવેલું હોય છે તે કર્મ તે “ સંઘાતન નામ કર્મ ” કહેવાય છે. એટલે સંઘાતન નામકર્મ હવને વર્ગણાના સંઘાત પામેલા સ્કંધો અપાવે છે. તે પણ પાચ પ્રકારના શરીર સુજળ પાચ પ્રકારે છે.

સંઘાતન નામકર્મ તથા શરીર નામકર્મના બળથી સંઘાત પામેલી સ્વયંચાલ શરીરની પુદ્ગલ વર્ગણા હવ પ્રથમ ગમચે લે છે. આનું નામ આહાર કહેવાય છે હવને તે ભવચોગ્ય શરીર ત્યા મુખી કાયમ રહે છે ત્યા મુખી આ વર્ગણા મળવા રૂપ આહાર તેને મળ્યા જ કરે છે. પણ તે વર્ગણા રૂપ આહાર આવુ રહે, તેમાં પ્રકાશ કરેલી અને પ્રકાશ કરતી વર્ગણાના સ્કંધો પરસ્પર એક રચનારૂપે મળી જવા દેતકર્યો જેમ નૈયાર થતા મકાનમા વપગની ઇંટોના સજ્જનો અદ્દેઅદ્દે સંઘાતીબુત હોય છે, પરંતુ તેથી કરીને ઇંટો ઉપર ઇંટો ગાળવી દેવાથી મકાનની મજબૂતી થતી નથી. માટે તેને ચૂના કે માટીથી પરસ્પર ગાળવી પડે છે.

નાને અનુકૂળ કરાયેલા માટીના પિંડાઓ જ ઉપયોગી થાય છે, તેમ શરીર બનાવવામા પણ શરીર રચનાને અનુકૂળ પિંડ રૂપે બનેલી પુદ્ગલ વર્ગણા જ ઉપયોગી થાય છે

અમુક પ્રમાણમાં જ લંબાઈ-જડાઈ આદિ નિશ્ચિત પ્રમાણવાળા ઔદારિકાદિ શરીરની રચના માટે તે તે શરીરને અનુસરતી પુદ્ગલ વર્ગણાના સમૂહ વિશેષની રચનાની પણ આવશ્યકતા રહે છે અને તેથી જ શરીરનું તારતમ્ય થાય છે. આવેા સંઘાત કરી આપનાર એક પ્રકારનું નામકર્મ હવે પૂર્વે મેળવેલું હોય છે. તે કર્મ તે “ સંઘાતન નામ કર્મ ” કહેવાય છે. એટલે સંઘાતન નામકર્મ હવને વર્ગણાના સંઘાત પામેલા સ્કંધો અપાવે છે. તે પણ પાંગ પ્રકારના શરીર સુજળ પાચ પ્રકારે છે.

સંઘાતન નામકર્મ તથા શરીર નામકર્મના બળથી સંઘાત પામેલી સ્વયોચ્ચ શરીરની પુદ્ગલ વર્ગણા હવ પ્રથમ સમયે લે છે આનું નામ આપાર કહેવાય છે. હવને તે ભવયોચ્ચ શરીર જ્યાં મુખી કાયમ રહે છે ત્યાં મુખી આ વર્ગણા મળ્યા ઉપ આપાર તેને મળ્યા જ કહે છે પણ તે વર્ગણા રૂપ આપાર આવુ એ, તેમાં પ્રકણ કરેલી અને પ્રકણ કરાતી વર્ગણાના સ્કંધો પરસ્પર એક રચનારૂપે મળી જ્યાં લેઈએ તેમ તૈયાર થતા મધનમા વપરાતી ઇંટોના સ્વરૂપે અંદોઅંદો અઘાતીભૂત હોય છે, પરંતુ તેથી કરીને ઇંટો ઉપર ઇંટો ઝાડતી દેવાથી મધનની મજબૂતી થતી નથી. માટે તેને સુના કે માટીથી પરસ્પર ઝાડતી પંદ છે.

પાગ હોતાં નથી. જેથી ઔદારિક અંગોપાગ, વૈક્રિય અંગો-
પાંગ અને આહારક અંગોપાંગ, એમ ત્રણે પ્રકારે “અંગો-
પાંગ નામકર્મ” તે તે રીતે શરીરને યોગ્ય અવયવો
તેયાર કરાવે છે. અંગોપાગ નામકર્મથી પ્રાણીના શરીરમાં
અંગ-ઉપાગ ફૂટે છે, પરંતુ કયા અવયવો કયાં ભેદીએ તે
નક્કી કરી આપનાર તો “નિર્માણ નામકર્મ” છે.

ગૃહિત વર્ગણાનું પરિણમન થવામાં “નિર્માણ નામ-
કર્મ” પહેલા સમયથી જ અગર કરવા માંડે છે. એટલે
પરિણામે કમસર પરિણામ થતું આવે છે. આવું કમચ-
નિવેશ પરિણામ દરેક પ્રાણીમાં જીવ વિશેષને લીધે જુદી
જુદી પરિસ્થિતિવાળો થાય છે. એમ પ્રત્યેક જીવની પરિસ્થિતિ
પ્રમાણે પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા કમચ નિવેશ પરિણામમાં આ
“નિર્માણ નામકર્મ” કારણભૂત છે. અંગોપાંગની રચના
અંગોપાગ નામકર્મ વડે થાય છે પરંતુ જે અંગ જ્યાં
ગોળી શકે અને બરાબર ઉપયોગમાં આવી શકે તે રીતે
બરાબર રચણો નક્કી કરવાનું કામ નિર્માણ નામકર્મ કરી
આપે છે. નિર્માણ નામકર્મનું કામ માત્ર બાહ્ય અંગોપાંગનાં
રચણો નક્કી કરવા પુરતું જ છે એમ નથી, પરંતુ શરીરના
નાનામોટા તમામ તત્વોનો રીતગત ચીતાર નક્કી કરી આપ
નાર પણ આ “નિર્માણ નામકર્મ” જ છે.

એકેન્દ્રિયથી તે પચેન્દ્રિય ગુણીના તમામ જીવોમાં
શરીરના અવયવોની રચના અને અવયવોનું સ્થાન એક ગચ્છું
દે એક પાટવાળું લેવાનું નથી. જીવના આપાચી શરીર આગ

જેવું નથી. પરિણમનમાં આ પ્રમાણે ભિન્નતા થવાનું કારણ ઉપર જણાવ્યા મુજબ “નિર્માણ નામકર્મ” છે.

શરીર યોગ્ય ગૃહીત પુદ્ગલોના પરિણમનમા એક જાતિ થી અન્ય જાતિમા ભિન્નતા સંભવે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ એક જ જાતિમા પણ ભિન્નતા સંભવે છે.

મનુષ્ય જાતિમા કોઈ નાના કાનવાળો, કોઈનું નાક-ચીપું, કોઈનું મોઢું લાંબુ, કોઈ ઠીંગણો, કોઈ ઊંચા, આ વધાનું કારણ જીવ જોવા નિર્માણ કર્મના ઉદયવાળો હોય તે પ્રમાણે શરીરના અવયવો બને છે. પુદ્ગલો એક ચરખાં છતાં પરિણમાવનાર જીવો જોવા નિર્માણ કર્મના ઉદયવાળા હોય તેવા શરીરપણે તે પુદ્ગલો પરિણમે છે.

નિર્માણ નામકર્મદ્વારા થતું વિવિધ પરિણમન પણ ઈન્દ્રિયની અપેક્ષાએ જે જાતિનો જીવ હોય, તે જે પુદ્ગલો પ્રાપ્ત કરે, તે તે જાતિપણે જ પરિણમાવે છે. એટલે નિર્માણ નામકર્મને જાતિ નામકર્મના શુભામ તરીકે પણ ઓળખાવી શકાય.

અગાડી જીવોમા એકેન્દ્રિયાદિથી પચેન્દ્રિય મુખીના પાંચ ભેદો છે તેમા ખરું કારણ પુદ્ગલોના પરિણમનનું છે. પરિણમન ભિન્નતા બે ન હોત તે અગાડી જીવોમા એકેન્દ્રિયાદિ જાતિ ભિન્નતા અને તિર્ચ્યાદિ જાતિ ભિન્નતાનો અર્થ જે જણાય પણ ન આવત અને એ જીવની ભિન્નતાના કારણ વિના જીવમા એકેન્દ્રિયાદિપણ કે તિર્ચ્યાદિ

પ્રકારના ઉપચારો થવા છતાં પણ તેમનું હાડ કુશળ રહે છે. તેનું કારણ તેમના હાડનો બાથો ઉંચામાં ઉંચી કક્ષાનો હોય છે જેમ મકાનના કામમા લાકડાના સાંધાઓમા સુથારો વડે થતું સંધાણ મજબૂતીવાળું હોય તો તે સાંધાઓ તુલ્લભ પડી જતાં નથી અને મકાન વધુ ટાઈમ સુધી ટકી રહે છે. તેમ શરીરમાં તૈયાર થતા હાડકા તે કંઈ આખા શરીરમા એક જ રૂપે સંમિશ્રિત થયેલા હોતા નથી. એટલે શરીરના જુદા જુદા અવયવોમાં રહેલા તે હાડકાના સાંધાનું પરસ્પર જોડાણ જેમ વધુ મજબૂતીવાળું હોય તેમ તે હાડકાં અન્યો-ન્યથી તુરંત છટા પડી જતા નથી

આપણે કહીએ છીએ કે-“ અમુક માણસનું હાડકું ઉતરી ગયું ” આનો અર્થ એ છે કે તે હાડકાનું સંધાણ અન્ય હાડકા સાથે નજીક હોવાથી સંધાણ વિખુટું પડતા હાડકું અલગ પડી જાય છે અને તેને આપણે હાડકું ઉતરી ગયું એમ કહીએ છીએ. હાડકું ઉતરી જવાથી માણસને બહુ પીડા અને તકલીફ થાય છે કોઈ કુશળ હાડકે વેદ્ય યોગ્ય ઉપચારથી ઉતરી ગયેલ હાડકાનું મિલન થતા ક્યાંને એટલા હાડકા સાથે કરી દે છે ત્યાં જ દર્દીને શાંતિ થાય છે શરીરમા એક હાડકાના છેલ્લા સાથે બીજા હાડકાનો આવો કેવી રીતે વેદાળ થયેલ હોય છે તે આ ઉપરથી એટલે અમજી શકાય જન્મથી જ શરીરમા જે પ્રકારે હાડકાની સંયોજના હોય છે તે પ્રમાણની અચોક્કસથી

હતરી ગયેલ હાડકાનું સંયોજન થાય તો જ દરદીને શાંતિ થાય છે, તેવા પ્રકારની સંયોજનામાં કોઈ ખામી રહી જાય તો તેટલી ખોડ તે હારકાવાળા ભાગમાં રહી જાય છે. એટલે હાડકાની સંયોજના જન્મથી જ દરેક જીવને હોય છે. આ સંયોજના દરેક પ્રાણીને એક સગળી હોતી નથી. ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની સંયોજનાનુસાર ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે હાડકાની મજબૂતી હોય છે. અને તે મજબૂતી, સંસારના પ્રત્યેક પ્રાણીઓમાં અનેક વાતની વચ્ચે ઉતરતા કેમની માલુમ પડે છે પરંતુ તેનું સામાન્ય વર્ગીકરણ કરીને છ દૃષ્ટાંતોથી છ પ્રકારની મજબૂતી જૈનાગમોમાં મમજવવામાં આવી છે તે વચ્ચે પલનાગચાદિ છ પ્રકારે સઘયણનું વર્ણન પણ કર્મ અથાદિમાં દર્શાવેલ નામકર્મની પ્રકૃતિઓના સ્વરૂપમાંથી સ્મૃતિ લેવું જરૂરી છે.

લાકડાઓમાં આવતા સાધાઓનું સઘાણુ વધુ બજબુલ બનાવવા માટે સુધાન લોડો જુદા જુદા પ્રકારે બોલાતા સાધાઓ વડે સઘાણુ કરે છે અને એવા સાધાઓને “ગૌમુખી” વિગેરે નામોથી ઓળખે છે એ રીતે પ્રાણીઓના શરીરમાં હાડકાના સાધાઓને પણ વચ્ચે પલનાગચાદિ નામે ઓળખાવેલ છે.

શરીરના અંગોપાંગ વગેરે જીવને ઉત્તમ ધર્મની આદિ કદ નૈયાર ધર્મ જતાં નથી પણ પ્રજા કરેલી વર્ગણમાં પહેલા સમયથી જ એવો પરિણામ ધવા મળે છે કે પરિણામનાં પરિણામ તે પરિણામ સ્વરૂપે ટાકને તે અંગોપાંગ

રૂપે તૈયાર થઈ જાય છે તેવી રીતે શરીરની મજબૂતી જેવી થવાની હોય, તેમાં ઉપયોગી થાય તેવી જ રીતે પહેલા સમયથી ગ્રહણ કરેલી વર્ગણામા પરિણામ થવા લાગે છે. અને ભવિષ્યમાં અમુક મજબૂતી તૈયાર થાય છે. આ રીતે હાડની ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની મજબૂતીનું પ્રેરક જે કર્મ તે “સહનન નામ કર્મ” તરીકે ઓળખાય છે. જેવા પ્રકારનું “સહનન નામ કર્મ” હોય તેવા પ્રકારને અનુસરતી મજબૂતીનું પરિણમન પ્રાણીઓને શરીરમાં થાય છે.

હવે દેહધારી પ્રાણીઓનાં શરીર અને તેના અવયવો જોતા કેટલાક પ્રાણીઓનાં શરીર અને અવયવોની રચના મુદ્દર અને આકર્ષક હોય છે જ્યારે કેટલાકની શરીર રચનામાં ખાસ આકર્ષકતા હોતી નથી સામુદ્રિક શાસ્ત્રીમાં શરીરનું માપ-આકૃતિઓ-રેખાઓ વગેરેનું વર્ણન આવે છે તેમાં જગ્યાના મુજબ સપ્રમાણ શરીર અને અવયવોની આકૃતિ અન્યને આકર્ષક બને છે જ્યારે વિષમ પ્રમાણવાળી આકૃતિ આકર્ષક બનતી નથી. પ્રાણીઓના શરીર અને તેના અવયવોની અપ્રમાણ કે વિષમ પ્રમાણ આકૃતિનું નિયામક તે સંસ્થાન નામ કર્મ છે. આ સંસ્થાન નામકર્મનુસાર જ શરીરની આકૃતિ કે ખરાબ આકૃતિ ઉત્પન્ન થાય છે આ કર્મ ન હોય તો શરીર વગેરેની આકૃતિનું કાર્ક ઉકાળું જ ન જોઈ. આકૃતિરૂપે પુરુષોત્તમનું પરિણમન થવામાં એટલે કે શરીર, તેના અવયવો અને એકંદરે તેની રચનાની પ્રમાણગતતામાં “સંસ્થાન નામ કર્મ” જ પ્રેરક છે જગતનરના પ્રાણી

માત્રની શરીરની આકૃતિઓ તપાસીએ તો અસંખ્ય પ્રકારની આકૃતિઓ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. પરંતુ અમુક મુખ્ય પ્રકારોમાં અન્ય પેટાભેદોનો સમાવેશ થઈ જાય એ રીતે જૈનશાસ્ત્રોમાં તે તમામ આકૃતિઓનું છ પ્રકારે વર્ગીકરણ કરી સંસ્થાન નામકર્મનું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે.

આકૃતિરૂપે પશિષુમન પણ જીવને શરીર યોગ્ય પુદ્ગલ ગણાવવાનું પ્રથમ સમયથી જ થવા માટે છે અને અવયવો તથા તેની મજબૂતી તૈયાર થતાની સાથે જ સ્પષ્ટ આકૃતિરૂપે તૈયાર થઈ જાય છે, સંસ્થાન નામકર્મનું સંસ્થાન (શરીરના આકાર) પેદા કરે છે છ પ્રકારના સંસ્થાનમાં સર્વથી ઉત્તમ સંસ્થાન કેટલું હોય ? અને સર્વથી હલકામાં હલકું કેટલું હોય ? તે બતાવીને તેની વચ્ચેના બીજા બાળવા જેવા ઉપયોગી ભેદો બતાવ્યા છે આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે-શરીરની વ્યતીર્ણ અનુસંગી ગોઠવાયેલા અને પન્નપન્ન ન બાંધ ધરાવતા ઔદાગ્રિકાદિ પુદ્ગલોમાં સંસ્થાન-આકાર વિશેષને સંસ્થાન નામે નામકર્મ ઉત્પન્ન કરે છે એટલે કે શરીરમાં અમુક અમુક વસ્તુઓ આકાર ધરાવતા “સંસ્થાન નામકર્મ” ધરાવે છે ઉપર મુજબ તૈયાર થતા શરીરમાં શરીરની સ્થાનાના પ્રથમ હાળની પોતાના કર્મ પ્રણાલિ મંડળ સ્વાદ સ્પર્શ અને ગ્રાહ વગેરેનો પણ પશિષુમન ધરાવે છે. સંસ્થાની જીવોનું શરીર પુદ્ગલ પરમાણુઓની વર્ગીકરણ બને છે, એ તો જોઈને સમજી શકાય તેવી હકીકત છે. પુદ્ગલ વર્ગીકરણ બનેલા શરીરમાં અમુક મંડળ સ્વાદ-સ્પર્શ અને ગ્રાહ

પણ જોઈએ તે સ્વભાવિક છે. એટલે શરીર અને આત્માના સંબંધથી અસ્તિત્વ ધરાવતા દરેક પ્રાણીના શરીરમાં વર્ણાદિ ચતુષ્કપાણું નક્કી કરનાર કર્મો પણ જોઈએ અહીં શંકા થાય છે કે-વર્ણાદિ ચતુષ્ક તો પુદ્ગલોમાં હોય જ છે, એટલે પુદ્ગલથી બધાતા તે શરીરમાં વર્ણાદિ ચતુષ્ક રહેવાના જ. પછી તેને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મોની શી જરૂર છે ?

આ શકના મમાધાનમા સમજવું જરૂરી છે કે-તેચા થતા શરીરમાં વર્ણાદિ પ્રગટ થવામા તેના પ્રેરક કર્મો જો માનવામા ન આવે તો દરેક પ્રાણીના વર્ણાદિક સરખા જ થાય, પરંતુ દરેક પ્રાણીના શરીરમા વર્ણાદિની વિચિત્રતા દેખાય છે, તે કર્મો વિના સંભવી શકતી જ નથી. જેમ બંધન અને સંઘાતન પામવાનો ગુણ પરમાણુમાં છે, છતાં અમુક પ્રાણીના શરીરના પરમાણુઓમા અમુક બંધન બંધન અને સંઘાતન થાય, એ તેના બંધન અને સંઘાતન નામ-કર્મને લીધે તેમ વર્ણાદિ ગુણ, પરમાણુઓમા હોવા છતાં તેમા પાછા અમુક બંધન ફેરફાર થાય છે તે ગરીગ્ધાગ્ક આત્માના કર્મોને લીધે જ થાય છે. માટે માનવું પડશે કે ગરીગ્ધાગ્ક પશુગામ પામેલ પુદ્ગલ વર્ણાણાઓમાં પ્રતિ નિયત વર્ણાદિ તે કર્મવિના મળવિત નથી જેથી દેહધારી આત્માના ગરીગ્ધાગ્ક વર્ણાદિ પશુગામમા કર્મોની જરૂર તો રહે જ છે એટલે વર્ણ નામકર્મ, બંધ નામકર્મ, યગનામકર્મ અને અર્ચા નામ કર્મ જે આપ્તગ મોગ્ય બોલેથી નક્કી કરી આપ્યું હોય તે જ પ્રમાણેના રંગ, બંધ, યગ અને

સ્પર્શ પ્રાણીઓના શરીરમા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. પહેલેથી જ પરિણામ થતી વખતે તે કર્મને ધ્યાનમા લઈને જ યથાયોગ્ય પરિણામ થવો શરૂ થાય છે. પરિણામમા વર્ણાદિની જે ભિન્નતા થાય છે, તે વર્ણાદિ કર્મોની તરતમતાના લીધે જ અમજવી પ્રત્યેક જીવની જુદી જુદી પગિસ્થિતિ અને સંલેગો પ્રમાણે વર્ણાદિની ભિન્નતા રહેવાની અને આ રીતે વર્ણાદિના પરિણામની ભિન્નતામા જીવનું કર્મ જ કારણ માનવું જોઈએ. અને કારણરૂપ તે કર્મને લીધે જ શરીરપણે પરિણામ પામેલા પરમાણુઓના વર્ણાદિ ઉપર અમુક જ આત્માનું અધિપત્ય સમજવું.

અને તેથી જ ઔદારિક શરીરની વર્ણાણુમાં ગ્રેહલા સ્વાભાવિક વર્ણોમાના શ્યામવર્ણ નામકર્મના ઉદયે કાચલ, ભમરા, કાગડા, ભેંસ, બકરી, બીલ, હબગ્રી, વિગેરે પ્રાણીઓના શરીરમા કાળાવર્ણ રૂપે, તથા નીલવર્ણના કર્મના ઉદયે ઝાડના પાદરા-પોપટ વગેરેમા લીલાવાર્ણરૂપે, વર્ણી રક્ત-વર્ણનામકર્મના ઉદયે મરચા-લાલગોર લાલધોરા આદિમા રક્તવર્ણરૂપે, તેમજ પીત્તવર્ણ નામકર્મના ઉદયે ભમરી-હળદર આદિમા પીત્તવર્ણરૂપે અને ક્ષેત્રવર્ણ નામકર્મના ઉદયે ગાય-અમુલ-અગવું વિગેરેમા ક્ષેત્રવર્ણ રૂપે પરિણામ પામે છે. શ્યામવર્ણાદિ વર્ણોવાળા પ્રાણીઓમા તે તે રંગમા ઘોરો ઘોરો ફેર જે જાણાય છે, તેનું કારણ તે તે રંગવાળું નામ કર્મ જુદી જુદી જાતનું હોય છે તે સમજવું.

સાવિક ગંધ-રસ અને સ્પર્શ પ્રાણીઓના પૃથક્ પૃથક્ ગંધ-રસ અને સ્પર્શ પણે પરિણામ પામે છે. એમ સમજી લેવું. એક જીવના શરીરમાં તે વર્ણાદિ એક કરતાં વધારે પણ હોઈ શકે છે. તેમજ જુદા જુદા ભાગમાં અને અવયવોમાં જુદા જુદા પણ હોય છે. પુદ્ગલ પરમાણુઓમાં વર્ણાદિનું પરિણામ પામવાનો ગુણ સ્વાભાવિક છે. વર્ણાદિનું વિસ્ત્રમા કે મિશ્ર પરિણમન થાય તો તે પરિણામમાં કર્મને કારણરૂપ માની શકાતું નથી પરંતુ જીવે ગ્રહણ કરેલા શરીરોદ્ભિન્ના સ્કંધોમાં વર્ણાદિનો જે પરિણામ થાય છે, તે પ્રત્યેક જીવની જુદી જુદી પરિસ્થિતિ અને સંલેગો પ્રમાણે વિચિત્ર વિચિત્ર બતનો થાય છે એટલે જીવના આ પ્રયોગ પરિણામમાં જીવના કર્મને જ કારણ માનવું જોઈએ આ કર્મ તે જીવે પ્રાપ્ત કરેલા શારીરિક સ્કંધોમાં ઉત્પન્ન થતા વર્ણાદિ પ્રયોગ પરિણામનું નિયામક છે આ રીતે હવે પછી કહેવાતા શરીરના અગુરુલઘુપાણના પરિણમન અંગે પણ સમજવું

પુદ્ગલ પરમાણુ અને સ્કંધોના સંઘાત, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, સંસ્થાન વિગેરે અનત પરિણામો હોય છે તે દરેક પરિણામોમાં ઘણી ઘણી વિચિત્રતાઓ છે સર્વ અવાંતર પરિણામોના મૂળતત્ત્વરૂપ એક અગુરુલઘુ નામનો આપક પરિણામ પામી જાય છે તેનું નામ અગુરુલઘુ પર્યાય પરિણામ કહેવાય છે જીવોનું શરીર પુદ્ગલ પરમાણુઓનું બને છે. જેથી જીવે ગ્રહણ કરેલા શરીરોદ્ભિન્ના સ્કંધોમાં પણ “અગુરુ લઘુ” પર્યાયનું પરિણામ થાય છે શરીરના સ્કંધોમાં આ

પરિણામ પ્રત્યેક જીવની જુદી જુદી પરિસ્થિતિ અને સ્થિતિ
પ્રમાણે વિચિત્ર વિચિત્ર બતતનો હોય છે અને એ વિચિત્ર-
તામા કર્મ જ કારણ છે કયા જીવના શરીરમા કંઈ બતતના
અશુદ્ધલઘુ પર્યાયનો કંઈ બતતનો પરિણામ થાય તેને “અશુદ્ધ
લઘુ નામકર્મ” જીવવાનું નક્કી કરી આપે છે એટલે શરીરમા
ઉપજાય ત્યાં અશુદ્ધલઘુ પ્રયોગ પરિણામનું નિયામક તે
“અશુદ્ધલઘુ નામકર્મ” છે જોવાનું અપૂર્ણ શરીર લોકો
જેવું ભાવે ન થાય, તેમ કે જેવું હલકું ન થાય એવી
અશુદ્ધલઘુ પર્યાયવાળી તે શરીરની રચના આ કર્મથી થાય
છે સ્પર્શ નામકર્મમા શુદ્ધ અને લઘુ એ બે સ્પર્શ હતા
છે તે શરીરના અમુક અમુક અવયવમા જ પોતાની શક્તિ
બતાવે છે તે જોના વિષાદ આખા શરીરશક્તિ નથી
વ્યાપે આ અશુદ્ધલઘુ નામકર્મના વિષાદ ન પૂર્ણ શરીર
શક્તિ છે

શરીરની માતામા એક એવા પાત્ર પરિણામ પ્રગટ
પાય છે કે તે પરિણામવાળા શરીરધારી જોગબંધી-જનાળી
આત્મા પોતાના દર્શનમાત્રી તેમજ વાળીની પરિણામને જોઈ
અભામા જવા છતાં પાત્ર તે અભામા અભ્યાસને દોષ પેદા કરે,
જાણા પછની પ્રતિબાને દબાવી તે જુદાજુદાજીવને પાત્ર
આઉ નામે જાણાને આકર્ષિ કે અને જાણેની જક્તિ
જાણે તેટલી જાણવાનું રોય તો પાત્ર આ પરિણામવાળા શરીર
ધારી આત્માની દબાઈ બાજ છે અનેક જીવની પરિસ્થિતિ
પ્રમાણે જોગબંધી પ્રમાણે આ પરિણામ હામા ન બતતના

ઉત્પન્ન થતી શક્તિ તે પરાઘાત શક્તિ કહેવાય છે અને તે શક્તિ ઉત્પન્ન કરનાર જે કર્મ તે “પરાઘાત નામકર્મ” છે.

સામેની વ્યક્તિ કરતાં પોતામાં પરાઘાત શક્તિ વિશેષ પ્રમાણમાં હોવાના અંગે કેટલાક ઉત્સુક પ્રરૂપકો-નિહ્યો-મિથ્યાવાદિઓની પણ અસત્ પ્રરૂપણાની અસર અનેક આત્માઓ પર તુરત પડી જાય છે અને તેથી તેવાઓના અનુયાયી વર્ગની સંખ્યા વિશેષપણે વૃદ્ધિ પામવાથી કેટલાક ભદ્રિક આત્માઓના હૃદયમાં આશ્ચર્ય પેદા થાય છે કે આવા પ્રરૂપકોની પ્રરૂપણા અસત્ હોય તો અનુયાયી વર્ગ કેમ વૃદ્ધિ પામે ? એવી મિથ્યા શંકા આ પરાઘાત નામકર્મનું સ્વરૂપ અમજનારના હૃદયમાં કદાપી ઉપસ્થિત થતી નથી.

પરાઘાત કર્મરૂપ પુણ્ય પ્રકૃતિના યોગે આજે અસત્ પ્રરૂપકો ભલે કાંઈ જતા હોય પરંતુ તે પુણ્ય ખલાસ થઈ ગયા બાદ મિથ્યા પ્રરૂપણા કબ્જાથી બધાયેલ ઘોર કર્મની વિટંબનાઓ તો એમને અવશ્ય ભોગવવી પડશે. આ પરાઘાત શક્તિથી વિપરીત ઉપઘાત નામે પરિણામ પણ કેટલાક પ્રાણીઓના શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક પ્રાણીઓના શરીરમાં જરૂરી અંગોપાંગ ગિવાય વધુ પડતા અંગોપાંગો આપણે જોઈએ છીએ જેમકે શરીરની અંદર પ્રતિબિંબા એટલે જીભ ઉપર થયેલી બીજી જીભ, ગલવૃંદક એટલે રસાળી, ઘાત દાંત એટલે દાંતની પામે ધારવાળા નીકળેલા બીજા દાંત, નાથ પગાના છટ્ટી આગળી એ વિગેરે શરીરમાં કાયમી રહેતા કરનારા આવા વિચિત્ર જાતિનાં અંગોપાંગ રૂપ ઉપ

ધાતવનક પ્રયોગ પરિણામની ઉત્પત્તિ થવાથી હવે પોતાના
જ અવયવોવડે હણાય છે, દુઃખી થાય છે. કારણકે ઉપરોક્ત
પ્રતિગ્રિહા વગેરે હવેને ઉપધાત કરનાર જ થાય છે. આવા
ઉપધાતવનક પ્રયોગ પરિણામ ઉત્પન્ન કરનારું કર્મ તે
ઉપધાત નામકર્મ છે.

વળી અમુક હવેના શરીરમાં “આતપ” નામે એક
એવો પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે કે-તેને આપણે સ્પર્શ કરીએ
તો ઠંડુ લાગે પરંતુ તેમાથી બહાર પડતા કિરણો દરદર
ગરમ લાગે. અને બીજી વસ્તુને પણ ગરમ કરી દે જેનો
સ્પર્શ ગરમ હોય તેનો પ્રકાશ તો ગરમ હોય (અગ્નિની
માફક) તે સ્વાભાવિક છે. પણ આ આતપ નામે પરિણામમાં
તો ખૂબી એ છે કે-તે પરિણામ પામેલા શરીરનો સ્પર્શ
મીઠા અને પ્રકાશ ઉપજા છે. આવો પરિણામ વ્યવહારના બીજા
કોઈ પ્રાણીઓના શરીરમાં નહિ હોતા માત્ર સૂર્યના વિદ્યા-
નની નીચે રહેલા બાહ્ય પૃથ્વીકાયના હવેને જ હોય છે.
સૂર્યનું બિંબ જે આપણે જોઈએ છીએ તે એક વાતની
પાર્થિવ સ્થિતિ છે. જેન આતુ, કોઈ વિગેરે.

અને તેમાં સૂર્ય નામની દેવદત્તિ રહે છે પરંતુ રો
પાર્થિવ બિંબમાં પૃથ્વીકાય હવે ઉત્પન્ન થાય છે સ્પષ્ટતા
રો બિંબ અન્નંજ્ય પાર્થિવ હવેના સૂર્યના સ્પર્શને
હોય છે તેમાં સૂર્ય સંપર્શને ગરમી નથી પણ દરદર વધારે
ને વધારે ગરમી હોય છે તે દે આ એક વિચિત્ર દશિત
છે. ૫૦, તે ચાલુ વાતના સંજોગે સૂર્યના તાપ સંપર્શને

ઉપજી લાગે છે પણ શાસ્ત્રકારો આપણને અમલતે છે. સૂર્ય પોતે એટલો ગરમ નથી. આવો આતપ મળે છે. હવેના શરીરમાં ઉત્પન્ન કરનાર કર્મને આતપ નામક નામે ઓળખાય છે.

હવે આપણે કેટલાંક પ્રાણીઓનાં શરીરો અમલ જોઈએ છીએ તે ચળકાટ ગરમી પેદા નહિ કરતાં કે પેદા કરે છે આવા ઉદ્યોત-ક્રાંતિપ્રભા નામના પ્રયોગ બાળકોમાં પ્રેરક તે ઉદ્યોત નામકર્મ છે.

આવો શીત પ્રકાશરૂપ ઉદ્યોત(ચળકાટ) લઘિવર્ત ૨ માહાત્માઓના તથા દેવતાના ઉત્તર વૈકિય શરીરમાં, ચંદ્ર-નક્ષત્ર અને તારાના વિમાનની નીચે રહેલા પૃથ્વીનાં શરીરમાં તેમજ કેટલીક વનસ્પતિ વગેરેમાં પણ હોય આ ઉદ્યોતનાં સ્પર્શ અને પ્રકાશ બંને શીત હોય બાજુના (ચોરે દિશા ઉપ), મળે, સનાદિકમાં પણ એ પ્રકારનો ઉદ્યોત છે.

શરીરમાં અમુક અવયવો સ્થિર જોઈએ અને એ અવયવો અસ્થિર પણ જોઈએ આખું શરીર સ્થિર કે અસ્થિર તેાય તે પણ કામ કરી શકે નહિ. આ જ અવયવો સ્થિર જોઈએ તે અસ્થિર તેાય અને અસ્થિર જોઈએ તે સ્થિર તેાય તે પણ કામ કરી શકે નહિ. જેમ આંગળાવાળી વ્યવસ્થા શરીરના અમુક અંગને લઈને જ થાય છે તેમ અવયવોની સ્થિરતા અને અસ્થિરતા પણ તે જ અવયવોને અનુવર્તીને જ થાય છે. જેમ વાળવા તેાય તેમ

વળે તેવા અવયવો અસ્થિર કહેવાય છે અને જેમાં સ્થિરતા-
નક્કરપણું હોય તે સ્થિર કહેવાય છે. હાડકા-દાંત વગેરે
સ્થિર જ જોઈએ અને હાથ, પગ, આંખ, હૃદય વગેરે
અસ્થિર જોઈએ અવયવોમાં આવેલા સ્થિરતા અને અસ્થિરતા
૩૫ પગિણામ ઉપન્ન કરનાર તે અનુક્રમે સ્થિર નામકર્મ
અને અસ્થિર નામકર્મ છે

અંગોપાગની વ્યવસ્થા પગિણામનું નિયમક અંગો
પાગ નામકર્મ આગળ જણાવ્યું છે પરંતુ તે અંગોપાગના
કેટલાક અવયવો જેવા કે હાથ, મસ્તક વિગેરે મનુષ્યાદિકના
મરીંતના નાભિથી ઉપલા ભાગના અવયવો શુભ ગણાય છે.
અને પગ વગેરે મરીંતના નીચીના ભાગના અવયવો અશુભ
ગણાય છે જે અવયવોનાં નર્મ અને દુઃખ અન્યને ફિરિર
લાગે તે અવયવો શુભ છે અને અન્યને અઠચિક લાગે તે
અશુભ છે હાઈન પગ અડકે છે તે અઠચિક લાગે છે અને
મસ્તક કે હાથ અડકે છે તે ફિરિક લાગે છે વરીડ કે
પૂન્ય જાણતી વ્યક્તિના નરકાન, શુભ ગણતા અવયવોના
નર્મ કરવા વડે જ જાણે છે તેમના મનુષ્યો શિર નરક-
વાર જે હાથ લેરવાડે નરકાન હતા તે નરકાવાર ગણાય
કે આ પ્રમાણે ફિરિ અને અઠચિક પા પેલા કરનાર ફિરિ
જ તે અવયવોના શુભાશુભતાને કે કેટલીક વખત ફેરની
ઉપરોક્ત દીર્ઘ મનના અશુભ કરવાના અવયવો નરક
પા કેટલાકે અને તેના શુભતા ન ગણતા કરનાર મનુ-
ષ્યના જ ફિરિ ફેરની ઉપરના જ નરક

અંત પુરુષોનો ચરણસ્પર્શ તે ભક્તિના લીધે સમજવો. અહિં તો વસ્તુસ્થિતિનો વિચાર થાય છે, માટે મોડની ઉત્કટતાને લીધે કે ભક્તિને લીધે થતા સ્પર્શથી ઉપર મુજબ કહેલા શુભાશુભપણાના લક્ષણમાં દોષ સમજવો નહિ. અવયવોમાં આ પ્રમાણે શુભાશુભપણાના પ્રેરક તે અનુક્રમે શુભ અને અશુભ નામકર્મ છે. આ બંને કર્મો તે અવયવોને સારા નરસાં ગણાવે છે. આમાં કંઈપણ પુદ્ગલનું પરિણામ નથી. પરંતુ અંગોપાંગ નામકર્મ દ્વારા પરિણત અંગોપાંગોમાં શુભાશુભપણું ગણાતું હોવાથી અંગોપાંગ નામકર્મની માફક આ બંને (શુભ-અશુભ નામકર્મ) પ્રકૃતિઓને પણ પુદ્ગલ વિપાત્રી કહેવાય છે.

દરેક જીવ ઉત્પન્ન થતાંની સાથે જ શરીર નામ કર્મના ઉદયે સ્વશરીર ચોખ્ખ શરીર વર્ગાણાના પુદ્ગલોનું ગ્રહણ અને ઉપર જળાવેલ અન્ય પુદ્ગલ વિપાત્રી કર્મ પ્રકૃતિઓ વડે પરિણમન કરવા દ્વારા પોતપોતાનું સ્વતંત્ર એક શરીર તૈયાર કરે છે. આવી રીતે જે કર્મના ઉદયે એક એક જીવને ભિન્ન ભિન્ન શરીર પ્રાપ્ત થાય તે કર્મને “પ્રત્યેક નામ કર્મ” કહેવાય છે. પરંતુ પ્રત્યેક નામ કર્મથી વિપરીત એક “સાધારણ નામ કર્મ” નામે એવું કર્મ છે કે તે કર્મ દ્વારા અનંતા જીવો વચ્ચે માત્ર એક જ શરીરની નિષ્પત્તિ થાય છે.

આ સાધારણ નામ કર્મના ઉદયવાળા અનંતા જીવો તથા પ્રકાશના કર્મોદયના સામર્થ્યથી એક સાથે જ ઉત્પત્તિ સ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે અને એક સાથે જ તેઓના શરીરની નિષ્પત્તિ

ચાય છે. આ શરીરમાં ઉત્પન્ન થતા હુવોમાં એકનો જે આધાર ને તે શરીરમાં ઉત્પન્ન થયેલા ખીન્ત અનતાનો અને અનતાનો જે આધાર તે વિવક્ષિત એક હુવનો હોય છે

શરીરને લગતી અઘળી ક્રિયા જે એક હુવની તે અનંતાની અને અનંતાની જ ક્રિયા તે એક હુવની એ પ્રમાણે અમાન જ હોય છે. આધાર, શ્વામોશ્વામયોગ્ય પુદ્ગલોનું પ્રદાણ એ વગેરે શરીરની લગતી ક્રિયા અંગે પણ એ પ્રમાણે જ અમજવું. આમા એક એ અમજવું જરૂરી છે કે-આ હુવોમા શરીરને લગતી અઘળી ક્રિયા અમાન હોય છે પરંતુ કર્મનો બંધ, ઉદય આયુનું પ્રમાણ એ કઈ સમજા નાથે ઉત્પન્ન થયેલા ને અજ્ઞા જ હોય છે એમ નથી નજાણે હોય અને જોછાવતા પણ હોય છે એટલે જાધાણ નામ કર્મ તો એક શરીરમા અનંતા હુવોને રહેવાની રજા પાડે છે અનંતા હુવો વચ્ચે આ રિત્તાએ એક શરીર લોકમાં એકી એક હુવને માટે ઘણું શરીર હોય તેવું કાપિ બનતું નથી એક એક વખતે પેપર દ્વારા જે શરીર માટે લેવાઈ જન્મ પામેલ જાગૃતોનું આપણે ગળગળાએ પીએ, તેમા અણુ-પણુ જે શરીર હોતા નથી અણુ અણુએ જ રખડ હોય છે. પણ તે તો ઉપવાત, વિદાર કહેવાય છે આવા અણુઓની નિષ્પત્તિ તો પ્રથમ કહેવાઈ ગયેલા 'ઉપવાત નામ કર્મ' ના જોડે જ ચાય છે

મહાપ્ર. જે નાનકે નિર્મલ પાંચન્દ્રિય જે નિર્મલ ને
અન્દ્રિય સૌન્દર્ય. પૃષ્ઠી અથ તેજ પાદ અર્થે વર્ણવેલ.

અને મંડાન અવગાહના અગે એક દીપકના તેજના બીજા દીપકનું તેજ પ્રવેશનું આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ

પુદ્ગલોમાં પુદ્ગલો પરસ્પર અર્થાથે પ્રવેશ કરીને બીજા શકે છે એ વસ્તુ અતિ સ્પષ્ટપણે અમલવત્તા માનકારા કહે છે કે-એક પરમાણુમાં બીજો પરમાણુ તેમાં ત્રીજો પરમાણુ, તેના બંધાયેલા પાંચમો, ચતુર્થાત, પાંચમ અનન્ત પરમાણુઓ તે એક વિવશિત પરમાણુમાં પ્રવેશ કરી શકે છે અને તેથી જ અનન્ત પ્રદેશી સ્કંધાની પણ એક આકાશ પ્રદેશ જેટલી અવગાહના શિદ્ધ થઈ શકે છે

શ્રી લોકપ્રકાશ તથા શ્રી ભગવતી સૂત્રના ૧૩મી શતકના આગા હેતુશાની વૃત્તિમાં સ્પષ્ટ જણાવે છે કે-ઔપધિના નામ અર્થથી એક કર્ષ (તોલા) પાંચમા ૧૦૦ કર્ષ (તોલા) એકનું પ્રવેશ કરે છે છતાં તે એક કર્ષ પાંચમા ૧૦૦ કર્ષના વધેલા નથી વળી ઔપધિના નામ અર્થથી ૧૦૦ કર્ષ એક અને એક કર્ષ પાંચમા બન્ને જુદા પાડી શકે છે આ ભાવે દર્શી પાંચમાં પણ એક બીજામાં પ્રવેશ કરીને નથી શકે છે તા નિજાત અપ્રત્ય બદલાય વિગેરે કારણક્રમના કારણે એવા અમલતા દ્રવ્યો પોતપોતાની જુદી અવગાહના નિર્ણયકારકો બન્યા અવગાહના નર્થ પરસ્પર એક બીજામાં નથી પ્રવેશ કરીને નથી શકે તેના કારણે આ અર્થ નથી શકે છે કારણે પશ્ચિમ યુગના વિચિત્ર લેખ છે

તેને હવે અવગાહના અવગાહના અવગાહ તે - એવા અને ના માત્ર એવા અને પ્રવેશના લેખ છે - પરંતુ હવે તેને

ગણ વિપાદી કર્મ પ્રકૃતિઓ કામ કરતી હોઈ, કહેવું પડ્યું કે
અનંતકાયનું શરીર એ અનંતા ભાગીદારની એક પેઢી જેવું
છે દુનિયાની બીજી ભાગીદારી કરતા આ ભાગીદારી અતિ
આશ્ચર્યકારી છે જે શરીરમાં એક ભાગીદાર રહેતા હોય
તે જ શરીરમાં બીજા ભાગીદારોએ પણ રહેવું જોઈએ. શ્વામ
પણ બધાએ સાથે લેવો, આહાર પણ બધાએ સાથે લેવો.
એકલાથી ન શ્વામ લેવાય કે ન આહાર લેવાય આહાર, મરીર,
કન્દિયો, શ્વાસોશ્વાસ આ ગળામાં અનંતા હોવાની ભાગી
દારી. એવી ભાગીદારી અનંતા હોવા વચ્ચે એક શરીર બનાવી
અનંતકાયમાં આત્મા સ્વીકારે છે એવી ભાગીદારી પાન
પર્ચીમ વર્ષાની નદિ પરતુ અનંતકાયની એ છે આ ભાગી-
દારીમાંથી ઘટો છુટકારો પુરુષાર્થથી કે બળથી નહિ ઘટા
ભવિતવ્યતાના ચોગેજ થાય છે આવું ભાગીદારીનું સ્થાન
તો કદાચ અર્ચન ભગવતોએ જ પાતાના કેવલતાની નેહ
જગતના પ્રાણીઓને તેવી ભયકર ભાગીદારીમાંથી બચી
વળા દર્શાવ્યું છે

અમારી પ્રાણીઓની મનિઃ સ્વના કેવી રીતે થાય છે ?
તે સ્વના હોય કે ? માધી હોય કે ? તે સ્વર્ણી સક્રિય
પુણ્યવિપાદી કર્મ પ્રકૃતિઓનું સ્વરૂપ નહિ ન સ્વનાઃ
અર્થિને મનિઃ સ્વનાની સક્રિયતા સ્વના અસાદ મારી
મેંતો મારી આ અર્થની સુદર અને સ્વર્ણ સક્રિય સ્વના સ્વના
સ્વનાના જ ભાવના રહે છે " સુખ દુઃખના કર્મ જ કામદેવતા
છે " આટલા દૃઢ અસાદ મારી જ કર્મ પ્રત્યે પાન દે

સંસારી જીવોએ ધારણ કરેલ શરીર કે તે જીવોએ ત્યાગેલ શરીરોનું રૂપાંતર છે અને તેની ચ્યના તે તે શરીરધારી જીવો વડે જ કરાયેલી હોઈ જગતમાત્રની વસ્તુ બનાવવારૂપ જગતકર્તૃત્વ તરીકે કેટલાક ઈશ્વરને ગણે છે, તે વ્યાજબી નથી શરીર બનાવવામા ઈશ્વરનો કે બીજા કોઈનો પ્રયત્ન કે પ્રેરણા નથી જ. પ્રયત્ન માત્ર છે, તે તે શરીરને ધારણ કરેલ જીવનો જ.

જગતના ઉત્પાદન કે પ્રલયની વાતો મિથ્યા છે.

આ જગત અનાદિકાલીન છે. અનાદિકાલીન એવું આ જગત અનન્તકાલીન પણ છે. આ જગત ક્યારેય અસ્તિત્વમાં ન હતું, એવું બન્યું પણ નથી અને ક્યારેય અસ્તિત્વમાં નહિ હોય એવું બનવાનું નથી. અનાદિ અનન્ત એવા આ જગતમાં જીવ અને જડ એ બે પ્રકારના મુખ્ય પદાર્થો છે. એથી જગતના એકેએક પદાર્થનો કાતો જીવમાં અને કાતો જડમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. સંસારમા કોઈ વખત જીવ વિના માત્ર એકલા જડ પદાર્થોનું જ અસ્તિત્વ હોય એવું બન્યું પણ નથી અને બનવાનું પણ નથી.

જીવની સાથેના જડ એવા કર્મના યોગથી જ સંસાર છે. સંસારમા એટલા જીવો શરીરધારીપણે જ રહે છે. સંસારી જીવને શરીર ધારણ કરવું જ પડે. જડ એવા કર્મ પુરુષોનો સંયોગ જ જીવને શરીર ધારણ કરાવી સંસારી પણે રાખે છે કર્મ પુરુષગતના સંયોગ વિનાના જીવને શરીર વર્ગીયના પુરુષ ગણેલા વર્ગની શક્તિ નથી જડના આ સંયોગથી કોઈક જીવો

મુક્ત બની નિરંજન નિરાકાર રૂપ સ્વદશાને પ્રાપ્ત કરે છે. તેમ છતાં જગતમાથી સર્વ જીવો એ દશાને પ્રાપ્ત કરી લે અને જગત સર્વથા જીવ વિનાનું બની વત્ય એવું તો ક્યારેય બન્યું પણ નથી અને બનવાનું પણ નથી એટલે અગમ-રૂપી આ કારણાનામા શરીર રૂપ કાર્ય બનાવવાના પ્રયાસ તો નહાને માટે આવું જ હોય છે એટલે અમર નવારી ઉવાની અપેક્ષાએ અમર જગતના ક્યારેય પણ પ્રસપ્ત થાય એ માનતા જૈનદર્શનકારોને માન્ય નથી વળી દર્શનરિત ઉંચા દશાપિ શરીર ધારણ કરે નહિ કરતા બીજાકુલ નાજાજ વિનાના જીવને કરીથી કરના અયોગ દશાવવાની રોગિની નાકાત નથી જે જીવને કરના અયોગ રોગ તેને જ બીજા કર વસ્તુ તથાગી શકે એટલે અમર જગતના પુનરુત્પા-તનની ધાતુ પણ મિલ્યા છે આ રીતે જગતના ઉપાન રે પ્રસવની વાતો અનબલિત જ છે આ રીતે પુનરુત્પાદિવાની દર્શ પ્રકૃતિઓ ઠાગ થતી શરીર સ્થાનાવિત્ત્વ સ્વરૂપ આપણે સ્વિચાર્યું મુનિમાન પુરૂષો આ ઉપરથી નિઃસ્થાનાત્વ સ્વરૂપ નિઃસ્થાનાત્વ અમર માટે

માનવજીવન ઉપર બેઠેલ પશ્યો છે જો માનવી એ જાણે કે
 વર્તમાન જીવનમાં કોઈ જાતનો અપરાધ કર્યા વિના પણ
 મારે જે કાઈ દુઃખ વેઠવું પડે છે, એ મારા પૂર્વજન્મના
 કર્મનું જ ફળ છે તો એ. જનુ દેવું ચૈત્યનાર માનવીની
 જેમ, માનવોએ એ સકટને સહન કરી લેશે અને સાથે
 સાથે જો એ માનવી એટલું પણ જાણતો હોય કે મારન-
 શીલતાથી જનુ દેવું ચૈત્ય કરી શકાય છે, તથા એથી જ
 બલિષ્ઠને મારે ધર્મની મૂંઝી ભેગી કરી શકાય છે તો એને
 બહાઈને મારે આલવાની પ્રેરણા આપોઆપ જ મળી જવાની
 મારે કે ખરાબ, કોઈપણ જાતનું કર્મ નારા નથી પામતું
 ધર્મમાનને આ વિદ્વાત અને ભૌતિકશાસ્ત્રનો બદલ-મરણ
 મળેથી વિદ્વાત, એ જાને એક મરણ છે અને નિર્દાતા
 નો માર એટલો જ છે કે કોઈનો પણ નારા નથી મને
 કોઈપણ ધર્મશિષ્યના અસ્તિત્વ વિષે ગમે તેટલી શક્તિ
 ન હોય. પણ એટલું તો ખુનિશ્ચિત છે કે કર્મનો નિર્દાતા
 નોથી વધારે સ્થાનમાં સ્વીકારવામાં આવ્યો છે એનાથી લાગે
 માનવીના કષ્ટો એવાના પ્રથમ એક નિર્દાતાને હવે
 માનવીને વર્તમાન સકટ મારન પ્રવાની શક્તિ પણ હવે
 તથા બલિષ્ઠ જીવન સ્થાપવાનું ઉત્તેજન મળતું નથી કે

શકવાની માન્યતાવાળો હોવા છતાં જ્યારે તેનું પૂર્વકૃત પુણ્ય ખલાસ થઈ જાય છે, ત્યારે ક્રીડા પડેલા કુતરાને ઘેર ઘેરથી હડસેલી કાઢવા જેવી સ્થિતિ તેની પણ સર્જાય છે. કર્મશાસ્ત્રનો આ ઉપદેશ કોઈને પણ અરૂચિકર હોય, છતાં તેની સંચાઈમાં જરા પણ અન્તર પડી શકતું નથી.

રાગ-દ્વેષ-વિષય-કપાયાદિ અશુભ ભાવો અને હિંસા-અસત્ય-અનીતિ-બ્રહ્મચાર પરિગ્રહાદિ અશુભ પ્રવૃત્તિઓની અનર્થતાને કર્મશાસ્ત્ર જ બતાવી શકે છે.

જ્ઞાન-ધ્યાન-તપ અને સંયમાદિ શુભ ભાવો તથા તેની પોષક બાહ્ય પ્રવૃત્તિને આચરવાની જરૂરીયાતનો ખ્યાલ કર્મશાસ્ત્રથી જ માનવને આવી શકે છે.

આત્મામાં કર્મઆણુઓથી થતી અનર્થતાને અનુલક્ષીને જ જૈનદર્શનમાં નવતત્ત્વનું સુંદર આયોજન છે. આ નવતત્ત્વનું જ્ઞાન જ, માનવમાં માનવતા સર્જે છે.

આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિએ જે કોઈ મહાપુરુષો થઈ ગયા છે, તે સર્વે આ નવતત્ત્વમાં હેય-જેય અને ઉપાદેયના વિવેકી બનવાથી જ થયા છે.

નવતત્ત્વનો મુખ્ય વિષય, ચેતન અને જડઉપદાય સંબંધી જ છે જડઉપદાયમાં પણ મુખ્યતા તો કર્મસ્વરૂપ આણુવાદની જ છે.

કર્મના ગિદ્દાતની શ્રેષ્ઠતા દર્શાવતા જે વિચારો કે મેકમમૂલરે દર્શાવ્યા છે, તે જાણવા જેવા છે. તેઓ કહે છે કે-

“એ તો નિશ્ચિત છે કે કર્મના ગિદ્દાંતનો પ્રભાવ

માનવજીવન ઉપર ઘેડદઢ પડ્યો છે. જો માનવી એ બાણે કે
 વર્તમાન જીવનમાં કોઈ બાતનો અપગ્રાધ કર્યા વિના પણ
 માટે જે કોઈ દુઃખ વેઠવું પડે છે, એ મારા પૂર્વજન્મના
 કર્મનું જ ફળ છે તો એ. જનુ દેવું ચૂકવનાર માનવીની
 હેમ, જાતપણે એ મકટને સહન કરી લેશે અને સાથે
 સાથે જો એ માનવી એટલું પણ બાણનો હોય કે સહન-
 શીલતાથી જનુ દેવું ચૂકતે કરી શકાય છે, તથા એથી જ
 બલિષ્ઠને માટે ધર્મની મૂંઝી ભેગી કરી શકાય છે. તો એને
 બહાઈનં માર્ગ ચાલવાની પ્રેરણા આપોઆપ જ મળી જવાની.
 નાદ કે ખરાબ, કોઈપણ બાતનું કર્મ નાશ નથી પામતું.
 ધર્મમાત્રનો આ સિદ્ધાંત અને ભૌતિકશાસ્ત્રનો બલ-અંરદણ
 મળાથી સિદ્ધાંત, એ બન્ને એક સરખા છે. બને સિદ્ધાંતો-
 નો માર એટલો જ છે કે કોઈનો પણ નાશ નથી થતો.
 કોઈપણ ધર્મશિષ્યના અસ્તિત્વ વિષે ગમે તેટલી શકા કેમ
 ન હોય, પણ એટલું તો સુનિશ્ચિત છે કે કર્મનો સિદ્ધાંત
 નોથી વધારે-ધાનોમાં સ્વીકારવામાં આવ્યો છે. એનાથી લાખો
 માનવીના દુષ્ટો મોક્ષ પામ્યા છે અને એજ સિદ્ધાંતને લીધે
 માનવને વર્તમાન મકટ મહન કરવાની શક્તિ પેદા કરવાનું
 નવા બલિષ્ઠ જીવન સુધારવાનું ઉત્તેજન મળતું રહ્યું છે.”

પ્રકરણ ૮ મું

વિશ્વશાંતિકારક કર્મવાદ.

સમગ્ર વિશ્વના સમગ્ર તત્ત્વના સંચાલનનું ગ્રહસ્થ શ્રી જૈનદર્શને બતાવેલી વિવિધ અગ્રધારક કર્મશુભોની ૧૫૮ પ્રકૃતિઓમા જ છુપાયેલું છે. જેથી વિશ્વના વાસ્તવિક સ્વરૂપની સમજ જૈનદર્શન પ્રરૂપિત કર્મવાદ દ્વારા જ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે

કર્મની શુભાશુભતા, તેના ઉત્પન્ન થવાનાં કારણો, તથા તે કર્મોને વિચર્જન કરવાની પ્રક્રિયાને બરાબર સમજી, સ્વીકારી તે મુજબ પ્રયોગ કરનાર જીવો પોતાના ભાવી જન્મ-જન્માત્મનું હિતકારી ચર્જન કરી શકે છે

વ્યવહારિક, ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક જીવનમા શાંતિ, પ્રસન્નતા અને મૈત્રીનો મીઠો આનંદ અનુભવવા માટે કર્મ-શાસ્ત્ર સ્વરૂપ આગુત્તિજ્ઞાનની સમજને દરેક મનુષ્યે પોતાના જીવનમા પ્રાપ્ત કરવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે

વિમાનો ઠાગ આકાશમા ઉડવાથી, સળમગીન ઠાગ પાણીમા ચેડવાથી, મુપચ્છેટ અને ફેડેટની ઝડપમા મકાલ વાથી કઈ વિશ્વમા શાંતિ પ્રચરવાની નથી.

આજના વિજ્ઞાને પૃથ્વીની માફક આકાશમા ઉડી શકે વાનગ અને માછલીની માફક પાણીમા તરી શકાય તેવ

આધનો દ્વારા માનવસને આકાશ અને પાણીમા અસ્તિત્વાથી
 સકલ કરી શકવાની ક્ષિપ્તિનું નિમાનું ભલે કરી આપ્યું,
 પરંતુ માનવજાતને આ ધરતી ઉપર માનવ તરીકે કેવી રીતે
 એવું બેઠાંએ તે આજના વિજ્ઞાને જગપણુ શીખવાડ્યું નથી.
 આથી માનવતા કેવા પ્રકારનું જીવન જીવવામા છે. તેની
 નમજ નો નમજ વિધિને ભાગ્યનો કર્મવાદ જ આવી શકે.

કેવળ ભૌતિક વિજ્ઞાનની જ મરત્તા પ્રત્યેનાં દષ્ટિકાળ,
 મનુષ્યના સ્વરૂપમાથી આત્માની અનતશક્તિઓનાં મસલ
 મુદ્રાની જે છે એ દષ્ટિઓનાં ખ્યાલ મુદ્રી જવાથી તમા
 આત્માનાં દેહોનાં ઉપેક્ષા માનવી સ્વરૂપની બને
 જે સ્વરૂપની બનેલ માનવી અદભાવી બની રહે
 એની અત્યુત્કાંતાના જ નયોગો મોથે જે નેના જ
 જીવોની નમતા નમકે છે આથી નેતિ મુદ્રોનાં વિ
 પ્રતિબિંબ દ્વારા માથે જે માનવ માનવ વખેની નેતીભાવની
 મુદ્રાના તરીકે વલ જે માનવ સ્વરૂપ બને જે ભરતું
 માનવ જ રહી રહે એવી માર્ગોનિ ઉત્પન્ન જે અને
 નર નારીને, પિત્ર અને અમાલિકા માલિકા જે અમાલ
 જે જે સ્વરૂપ નર નારી જે

શકવાની માન્યતાવાળો હોવા છતાં જ્યારે તેનું પૂર્વકૃત
પુણ્ય ખલાસ થઈ જાય છે, ત્યારે કીડા પડેલા કુતરાને ઘેર
ઘેરથી હડસેલી કાઢવા જેવી સ્થિતિ તેની પણ સર્જાય છે
કર્મશાસ્ત્રનો આ ઉપદેશ કોઈને પણ અરૂચિકર હોય, છતાં
તેની સંખ્યાઈમાં જરા પણ અન્તર પડી શકતું નથી.

રાગ-દ્વેષ-વિષય-કપાયાદિ અશુભ લાવો અને હિંસા-
અસત્ય-અનીતિ-બ્રહ્મચાર પરિવ્રહાદિ અશુભ પ્રવૃત્તિઓની
અનર્થતાને કર્મશાસ્ત્ર જ બતાવી શકે છે.

જ્ઞાન-ધ્યાન-તપ અને સંયમાદિ શુભ લાવો તથા તેની
પોષક ણાદ્ય પ્રવૃત્તિને આચરવાની જરૂરીયાતનો ખ્યાલ
કર્મશાસ્ત્રથી જ માનવને આવી શકે છે.

આત્મામા કર્મઆણુઓથી થતી અનર્થતાને અનુલક્ષીને
જ જૈનદર્શનમાં નવતત્ત્વનું સુંદર આયોજન છે આ નવ-
તત્ત્વનું જ્ઞાન જ, માનવમા માનવતા સર્જે છે

આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિએ જે કોઈ મહાપુરુષો થઈ ગયા છે,
તે સર્વે આ નવતત્ત્વમા હેય-જેય અને ઉપાદેયના વિવેકી
બનવાથી જ થયા છે

નવતત્ત્વનો મુખ્ય વિષય, ચેતન અને જડઉપદાર્થ સંબંધી
જ છે જડઉપદાર્થમા પણ મુખ્યતાતો કર્મસ્વરૂપ આણુવાદની જ છે.

કર્મના સિદ્ધાંતની શ્રેષ્ઠતા દર્શાવતા જે વિચારો યો-
ગેશ્વરમૂલકે દર્શાવ્યા છે, તે બતાવ્યા જેવા છે. તેઓ કહે છે કે-

.. એ તો નિશ્ચિત છે કે કર્મના સિદ્ધાંતનો પ્રભાવ

માનવજીવન ઉપર બેઠક પડ્યો છે. જો માનવી એ બાણે કે
 વર્તમાન જીવનમાં કોઈ જાતનો અપગ્રધ કર્યા વિના પણ
 માટે જે કોઈ દુઃખ વેઠવું પડે છે, એ મારા પૂર્વજન્મના
 કર્મનું જ ફળ છે તો એ જાનું દેવું ચૂકવનાર માનવીની
 જેમ, જાતપત્ને એ સંકટને સહન કરી લેશે અને સાથે
 માટે જો એ માનવી જોટલું પણ જાણતો હોય કે સહન-
 શીલતાથી જાનું દેવું ચૂકવે કરી શકાય છે. તથા એથી જ
 બલિષ્ઠતા માટે ધર્મની મૂડી ભેગી કરી શકાય છે, તો એને
 બતાવેલાં માર્ગે આલવાની પ્રેરણા આપોઆપ જ મળી જવાની
 નાદે કે ખરાબ. કોઈપણ જાતનું કર્મ નાશ નથી પામતું.
 ધર્મમાર્ગના આ નિહાત અને ભૌતિકશાસ્ત્રનો બદલ-નંદણ
 મળી નિહાત. એ બન્ને એક સરખા છે અને નિહાતો-
 નો આ જોટલો જ છે કે કોઈનો પણ નાશ નથી થતો.
 માટે પણ ધર્મશિષ્યનું અસ્તિત્વ વિષે અને તેટલી શકા કેમ
 ન હોય. પણ જોટલું નો અનિશ્ચિત છે કે કર્મનો નિહાત
 નોથી સધારે. ધર્મના આ નીકાવામાં આવ્યો છે એનાથી લાખો
 માનવીના મોટે મોટા ધર છે અને એજ નિહાતને લીધે
 માનવીને વર્તમાન સંકટ સહન કરવાની શક્તિ પેદા કરવાનું
 પણ બલિષ્ઠ નું જીવન ચૂકવવાનું દિનેજન મળતું નહુ છે.”

જ શિક્ષણથી દૈશનો ઉદ્ધાર કરવાની આકાંક્ષા સેવનારાઓ
 ડો મેકસમૂલરના ઉપરોક્ત કથનને વિચારે. અને કર્મવાદના
 સ્વરૂપને સારી રીતે સમજી જીવન સુસંસ્કારી બનાવવાં માટે
 દરેક આસ્તિક દર્શનકારોએ આવિષ્કારિત કર્મ વિજ્ઞાન માથે
 સાથે શ્રી જૈન દર્શનકથિત કર્મવિજ્ઞાનના અભ્યાસને જીવ-
 નમાં ઉતારે.

જૈનદર્શને કર્મવિષયક રસપ્રદ હકિકતો દર્શાવવા ઉપરાત
 કર્મરજકણોને અમુક દાઢમિ સુધી ઉપશાન્ત બનાવી રાખવા
 રૂપ ઉપશમથ્રેણિનું તથા તે રજકણોને આમૂલચૂલ ઉખેડી
 નાખવાની પ્રક્રિયા સ્વરૂપ લપકથ્રેણિનું સ્વરૂપ એટલી સુદર
 ઐલિએ સમજાવ્યું છે કે ભલભલા વૈજ્ઞાનિકોની બુદ્ધિ પણ
 ચક્રરમા પડી જાય.

આ ઉપશમથ્રેણિ અને લપકથ્રેણિમાં આત્મશક્તિ કેવું
 કામ કરે છે ? કર્મઆગુઓની તાકાત કેવી હતપ્રાય બની
 જાય છે ? અને અન્તે આત્મશક્તિના પૂર્ણતાની ઉજ્જવલ
 જ્યોત કેવી રીતે પ્રગટે છે ? તે બધી હકિકત સમજનાર
 બુદ્ધિશાલી મનુષ્યોનું મસ્તક આ વિષયના આવિષ્કારક સર્વજ્ઞ
 ભગવતો પ્રત્યે મંડેજે જૂઠી જાય છે અને જૈનદર્શન કથિત
 આગુવાદની મહત્તા સ્વાદ્યયમાં અક્ષિત બને છે.

જય હો ! જૈનશાસનનો.

†

મ પૂર્વ

